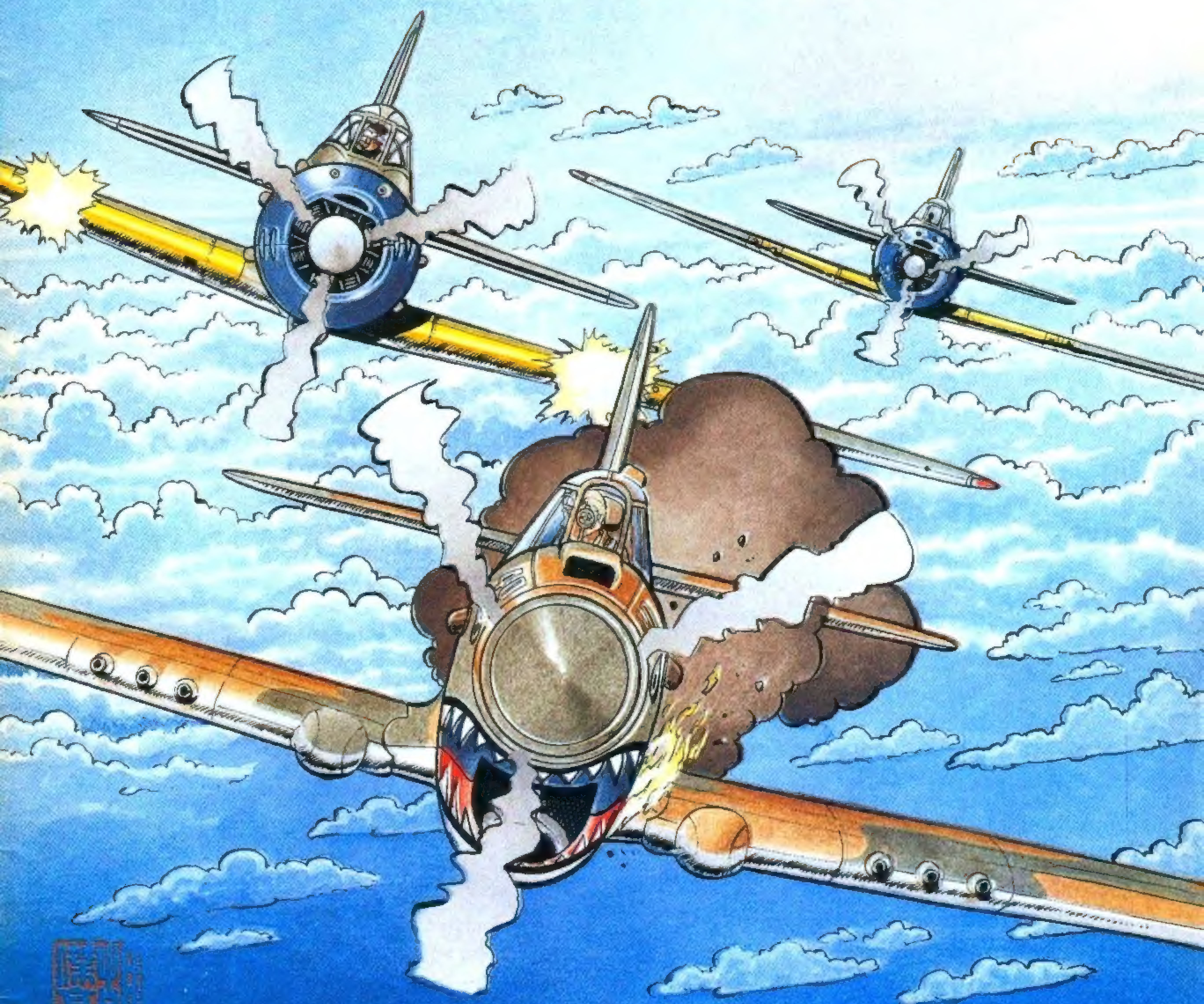
kuifje

Nr 30
45e jaargang
24-7-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

INTERVIEW JACK STALLER

THE BLACK HAWK LINE
TERUG IN CHINA



45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

J. Staller

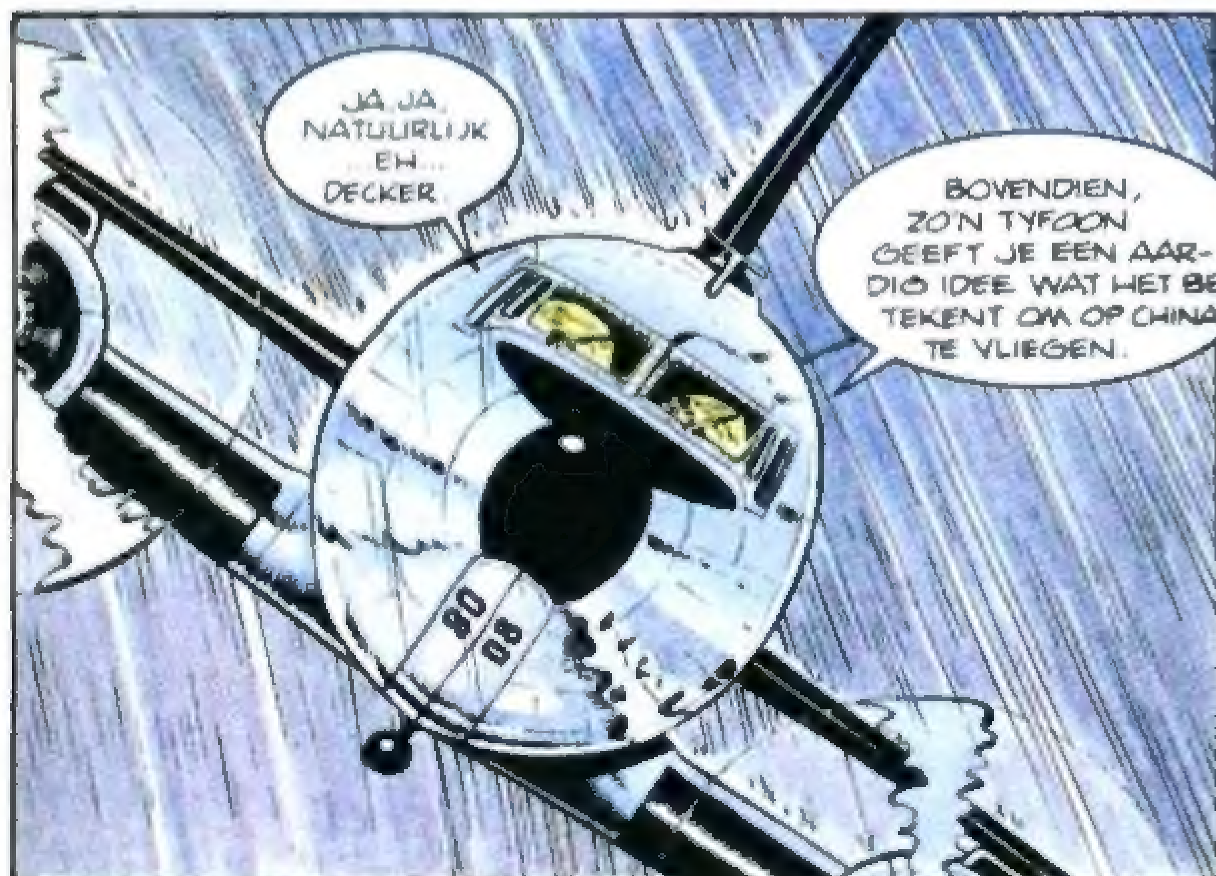
THE BLACK HAWK LINE



HET LIJKT WEL OF WE MIDDEN IN DIE TYFOON TERECHT KOMEN, CAPTAIN!

RELAX, STEVE, VOLGENS HONG-KONG-TOWER KRIJGEN WE HOOGUIT EEN STAARTJE. EN WANNEER STOP JE NOU EENS MET DAT "CAPTAIN"? DECKER IS DE NAAM. DECKER!

The Black Hawk Line

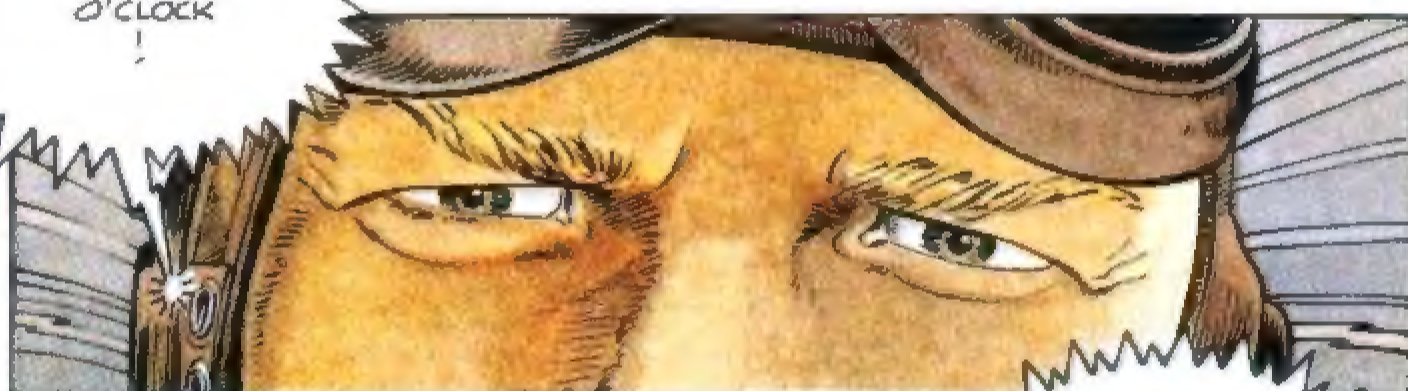


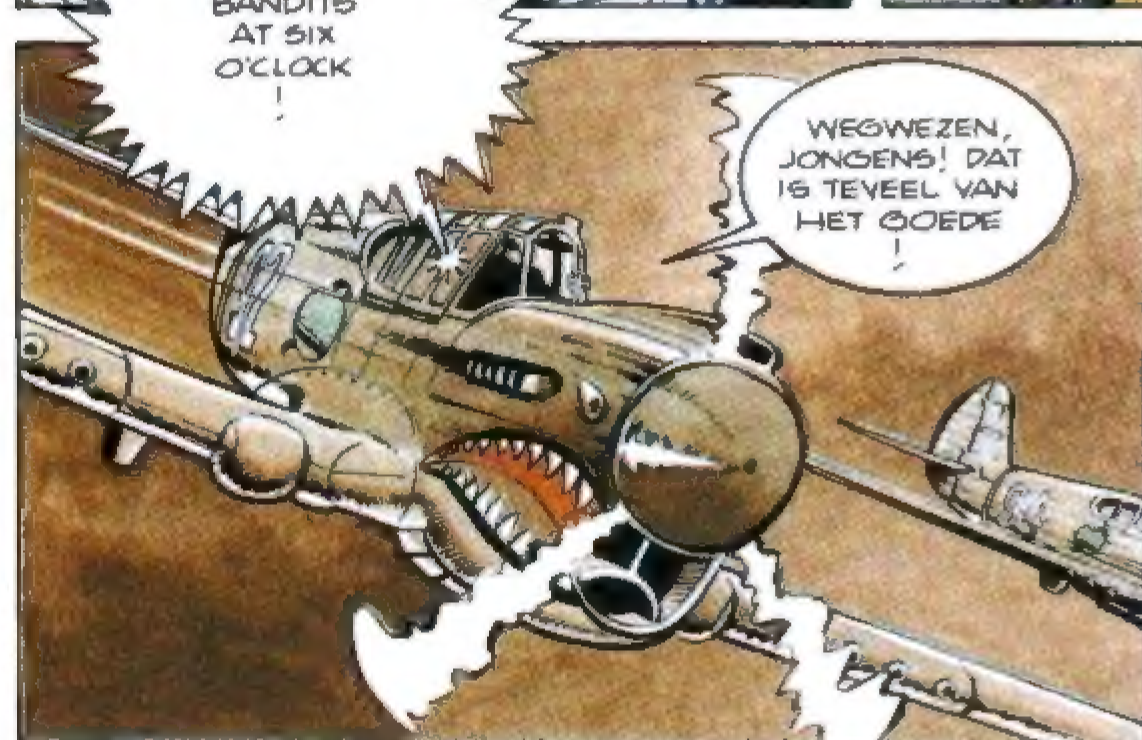



DAT ZAL IN JOUW TIJD WEL ANDERS GEWEEST ZIJN. MET DIE JAPPEN, BEDOEL IK.

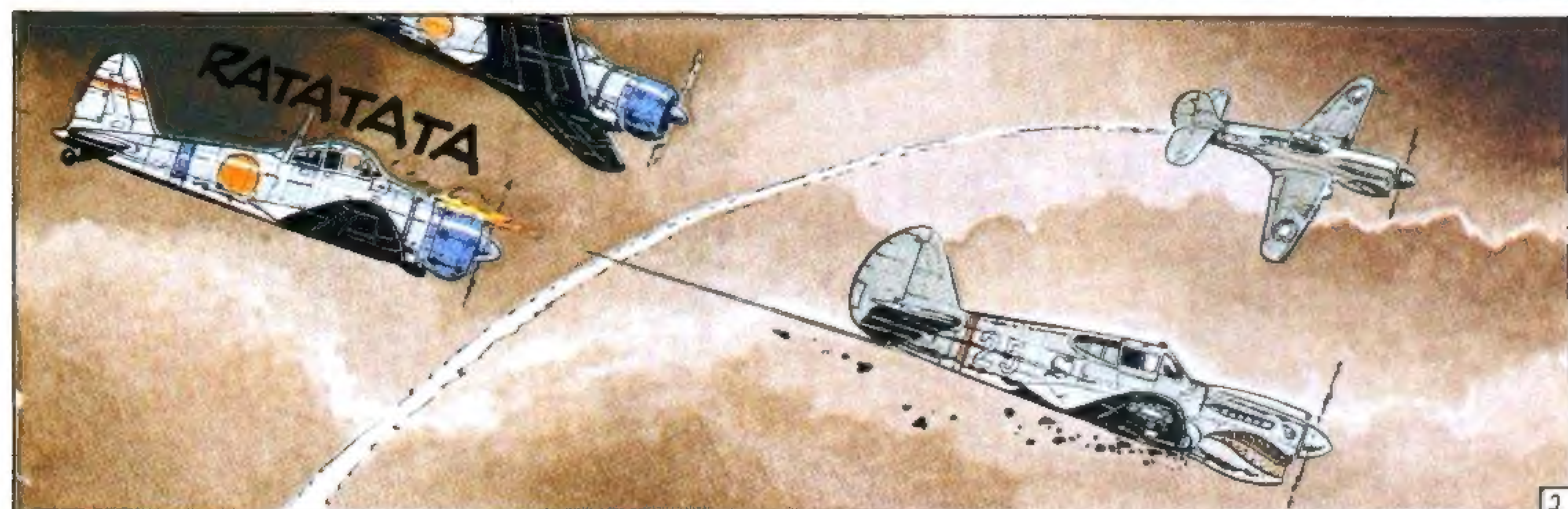

DAT KUN JE WEL ZEG-GEN, JA...


DAT KUN JE WEL ZEGGEN...
BANDITS AT TWELVE O'CLOCK!




BANDITS AT SIX O'CLOCK!
WEGWEZEN, JONGENS! DAT IS TEVEEL VAN HET GOEDE!


BREAK NAAR STUURBOORD, RUSS! NU!!
DECKER! ER ZIT ER EEN ACHTER ME!


RATATATA

2

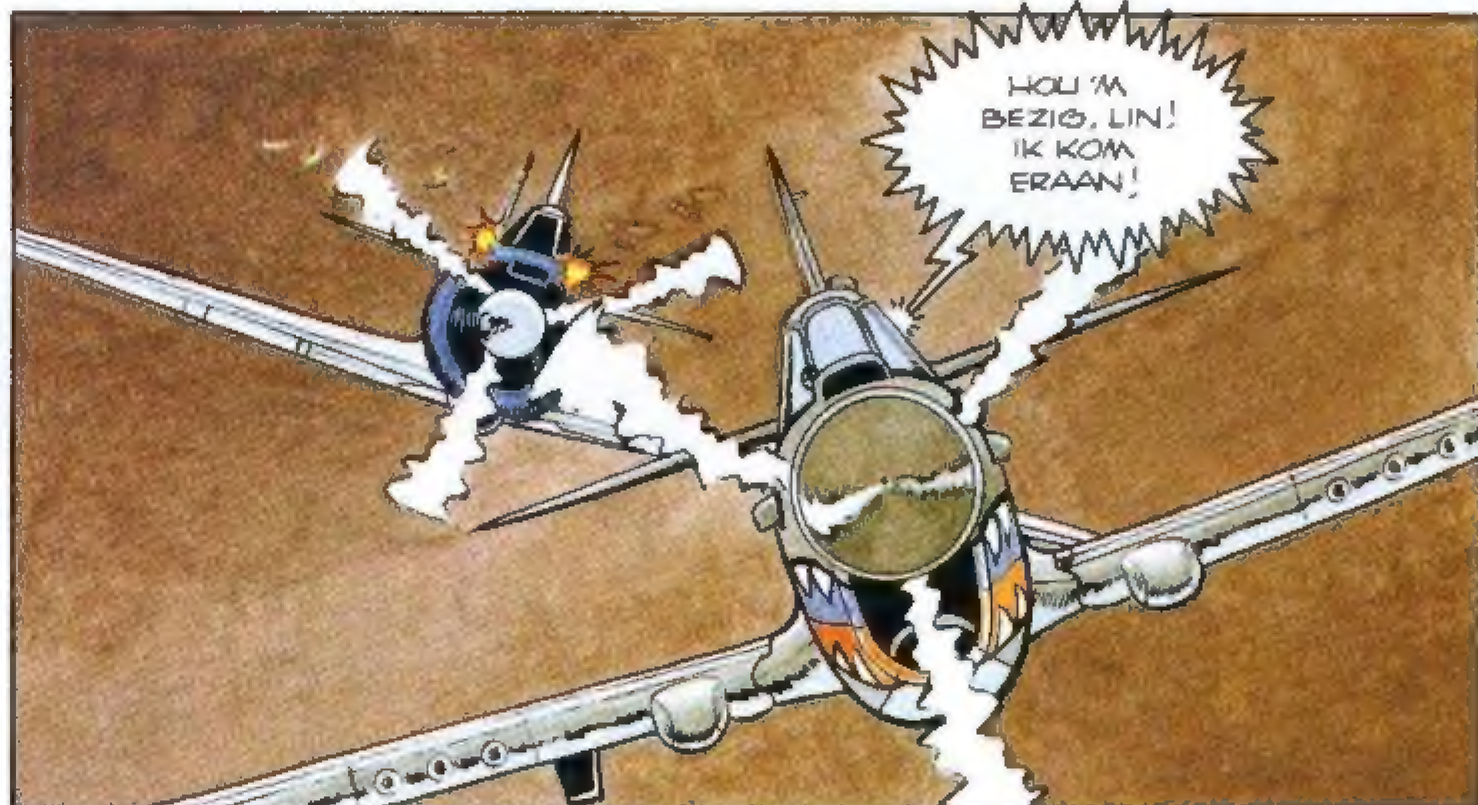



IK BEN GERAAKT! IK HEB ROOK IN DE COCKPIT! IK ZIE NIKS MEER...


SPRING DAN! RUSS!... RUSS?

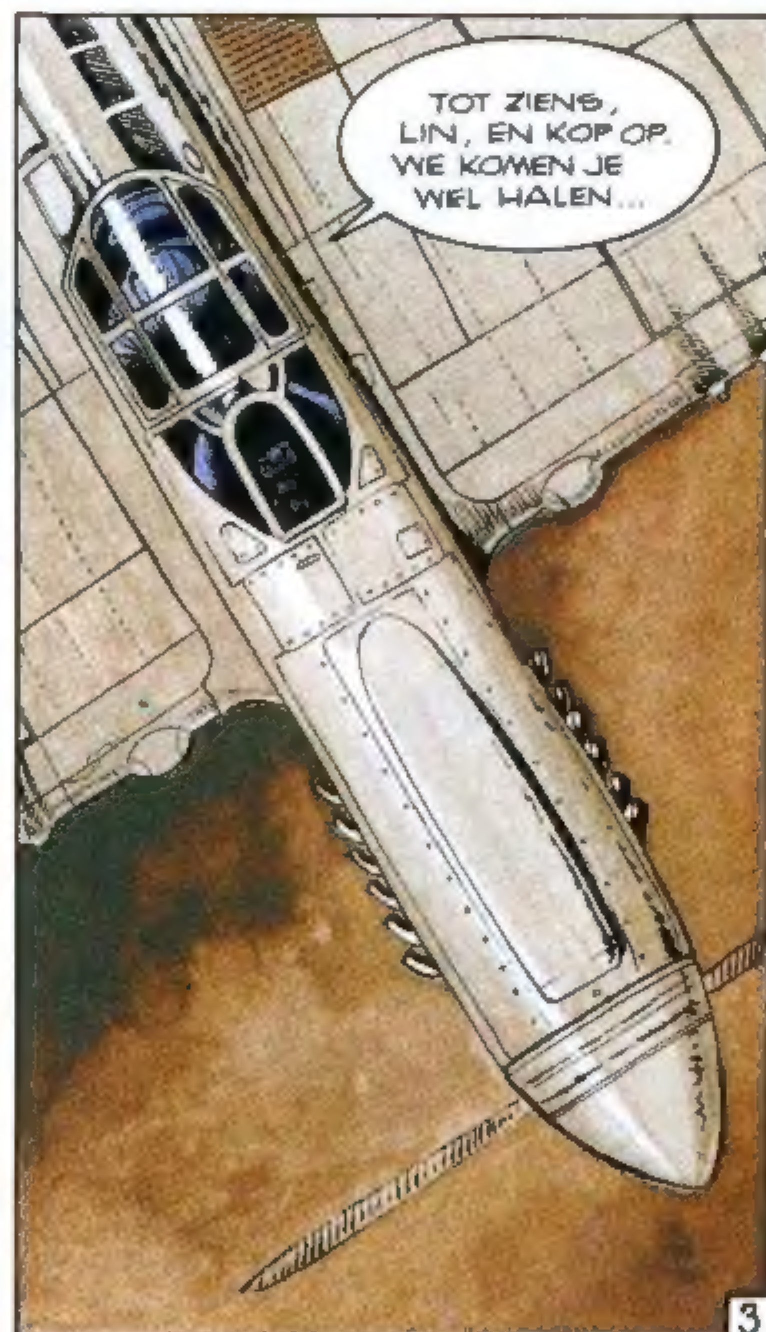

GODZIJDANK! DAAR IS'IE!




HOU 'M BEZIG, LIN! IK KOM ERAAN!


SHIT! TE LAAT! LIN? BEN JE O.K.? LIN?

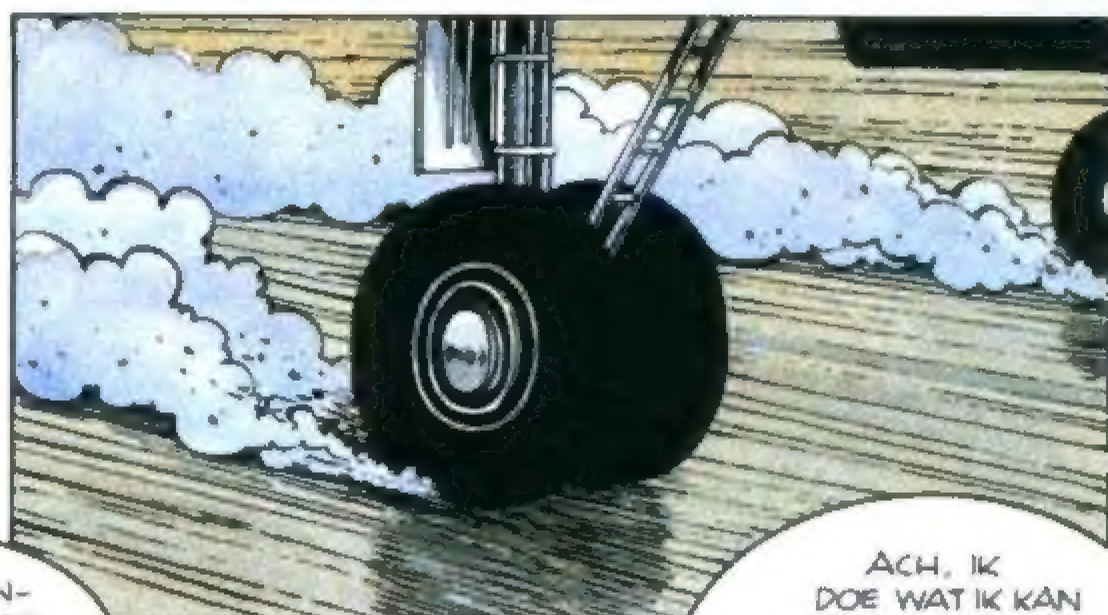

JA, IK BEN O.K., MAAR IK HOU HET TOESTEL NIET MEER, TOT ZIENS, DECKER...


TOT ZIENS, LIN, EN KOP OP. WE KOMEN JE WEL HALEN...
3

THE BLACK HAWK LINE













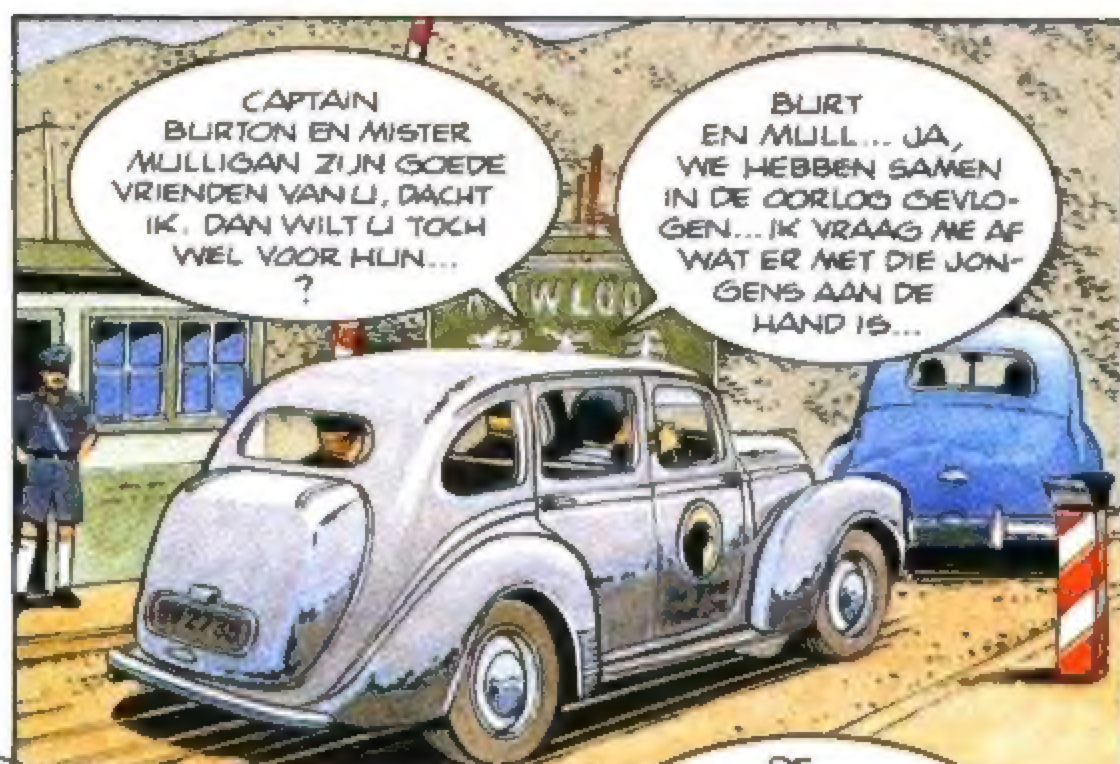


























wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND







Heb je er nooit aan gedacht een abonnement op het weekblad KUIFJE te nemen? Nee?! Dan moet je dat beslist nù doen, want voor elk nieuw lid reserveren wij deze prachtige **FM/AM LOMBARD HEADPHONE RADIO!**
Een lichtgewicht ...., opvouwbaar ...., met telescopische antenne ...., werkt op twee batterijtjes van 1,5 V en ..... de klankweergave ..... zelfs je «oren geloven het niet, die is gewoon FANTASTISCH»!
Denk aan je zomervakantie, hoe practisch deze «LOMBARD» headphone radio wel kan zijn: op het strand, bij het wandelen, in je tuin, ... leuk lezen en luisteren overal ..... Maar, wel voorzichtig zijn in het verkeer!

Ben je al abonnee? Nee..... dan heb je geen pech gehad!
Als je lopend abonnement vóór eind juli 1990 vervalt, dan kan je mits verlenging en betaling van een klein supplement op de abonnementsprijs (15,95 Hfl/300 BF) inclusief verzendkosten) ook de **LOMBARD HEADPHONE RADIO** ontvangen! In dat geval, je aanvraag duidelijk op de betaling vermelden.
Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»



Voor België: Postbus 176
1060 BRUSSEL 31
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018
5100 VJ GILZE
Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt en in ieder geval uiterlijk tot **eind augustus 1990.**
De Headphone Radio wordt bezorgd zonder batterijen.

VUL DE BON SNEL IN.
KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.
Nederlandse lezers kunnen de LOMBARD HEADPHONE RADIO ook bestellen door overmaking van 20 Fl (inclusief verzendkosten) op giro N° 5619004 van LOMBARD NEDERLAND B.V., met vermelding HEADPHONE.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990/130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd — als welkomstgeschenk een LOMBARD HEADPHONE RADIO.

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS ....

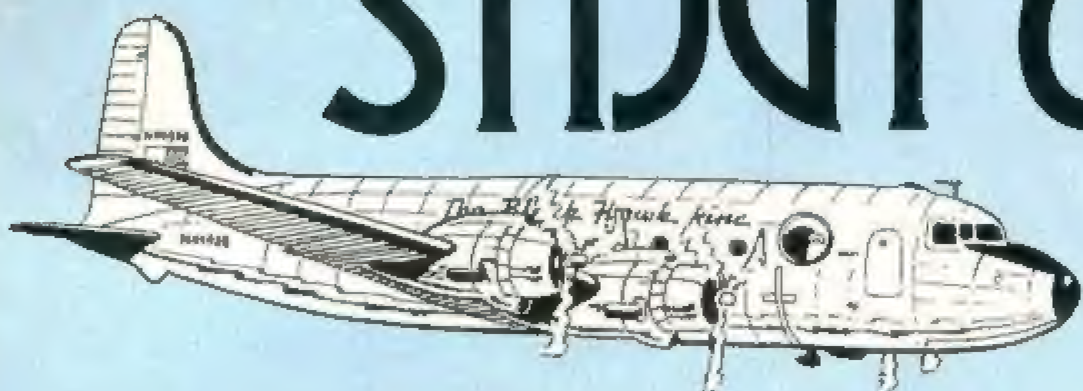
DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

DE BLACK HAWK LINE STIJGT OP





"Over strips tekenen heb ik niet zoveel interessants te melden. Ik doe het nog niet zolang," zegt Jack Staller verontschuldigend. Toch zou je de Nederlandse tekenaar een 'ervaren beginner' kunnen noemen. Hij werkte tien jaar in de reclame en was daarna bijna twintig jaar lang illustrator. "Er zijn veel redenen waarom ik met illustreren gestopt ben. Ik werk in een erg realistische stijl en in de reclame worden daar zulke hoge eisen aan gesteld. Die kan ik wel aan, maar het betekent dat je haast geen potlood meer op papier zet zonder overvloedige documentatie. Reclame-illustraties moeten bijna altijd concurreren met fotografie. Dat ging me behoorlijk de keel uithangen." Enkele jaren geleden besloot Jack Staller strips te gaan tekenen. Voor het Nederlandse jeugdblad *Sjors en Sjimmie* maakte hij de strip *Dokata Dolly* en nu is hij voor *Kuifje* begonnen met *Decker/The Black Hawk Line*, met als hoofdpersoon een voormalige vlieger van de Flying Tigers.

Wilde vaart

Jack Staller: "Als kind las ik al strips, natuurlijk ben ik een stripliefhebber. Vroeger las ik die Amerikaanse *comics* en wat ik nooit vergeten zal, zijn de oorlogsstrips van Jack Davis en Harvey Kurtzman. Die vond ik echt zo fantastisch. Ze zullen me ongetwijfeld beïnvloed hebben, maar van de invloeden op m'n werk ben ik me eigenlijk niet zo bewust. Datzelfde geldt voor de films die ik heb gezien. Ik ben een echte *filmfreak*, maar zonder specifieke voorkeuren. En als kind las ik *Buck Danny* en ook die strip heeft me zeker beïnvloed in de zin dat ik toen al die vliegerij fantastisch vond."

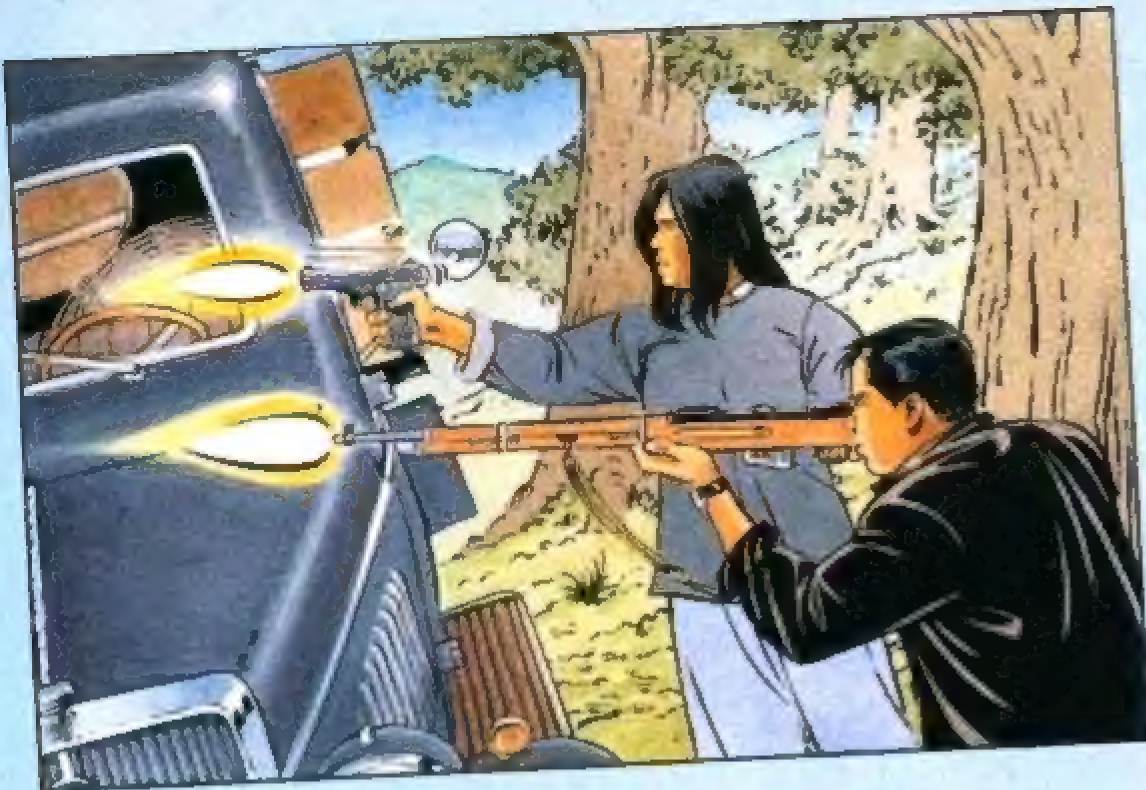
Vliegtuigen spelen een grote rol in je verhalen. Is die voorliefde terug te voeren op Buck Danny?

"Niet alleen. Ik was al een vliegtuigliefhebber voordat ik *Buck Danny* onder ogen kreeg. Het is eerder omgekeerd. Er waren in die tijd ook andere vliegtuigstrips, maar die maakten minder indruk."

Het is vooral de Amerikaanse luchtvaart die in je verhalen terugkomt. Dat ligt waarschijnlijk aan de tijd dat je bent opgegroeid, toen alles wat Amerikaans was nog in een onverdachte reuk stond?

"Ja, dat kun je wel zeggen. Ik ben in 1942 geboren. En sterker nog, in die tijd was het het mooiste wat er was. En ik merk aan mezelf dat ik het nog altijd belangrijk vind dat de figuren in

Jack Staller





mijn verhalen Amerikanen zijn. Ik zal niet snel een Duitse of Franse piloot als hoofdpersoon kiezen. De tijd waarin ik ben opgegroeid, heeft zonder meer die voorkeur bepaald."

Vertel iets over het personage rond wie je de serie hebt opgebouwd.

"Decker is een piloot die bij de Flying Tigers heeft gevlogen. Een van zijn maten is een luchtvrachtbedrijf begonnen en hij is bij hem in dienst. Een van de vroegere piloten van de Flying Tigers, Bob Prescott, is inderdaad onder diezelfde naam een luchtvrachtbedrijf begonnen, dat inmiddels het grootste ter wereld is. Daarop heb ik het idee voor de serie gebaseerd. Voor de piloten die in de oorlog gevlogen hadden, was die luchtvracht echt een soort wilde vaart. Dat is het eigenlijk nog wel een beetje: de vliegers moeten soms echt naar een onmogelijke uithoek om hun vracht op te pikken."

Eerste gevechtshandelingen

Wat is de historische achtergrond van de Flying Tigers?

"De Verenigde Staten hadden aan het begin van de Tweede Wereldoorlog een duidelijk sympathie voor China, dat door de Japanners onder de voet werd gelopen, maar net als in Europa wilden ze aanvankelijk niet ingrijpen en zich buiten de oorlog houden. Het ontstaan van de Flying Tigers was voornamelijk aan de Amerikaan *Chennault* te danken, die door de Chinese leider Tjiang K'ai-sjek als adviseur werd ingehuurd. Hij wist bij de Amerikaanse regering vliegtuigen los te krijgen, en bemanningen en technisch personeel."

Dat was geen officiële betrokkenheid van de Verenigde Staten bij de oorlog in het Verre Oosten?

"Nee, die schijn wilden ze op elke manier vermijden. De vliegtuigen werden stiekem in onderdelen naar Birma gebracht en in Rangoon werden ze weer in elkaar gezet. De piloten gingen als missionaris, wetenschappelijk onderzoeker en dergelijke naar Birma, waar ze in een pak van de Chinese luchtmacht werden gehesen. Goed, het was natuurlijk een tamelijk vrijgevochten bende, dus op een gegeven moment liepen ze in van alles en nog wat rond, maar hun officiële uniform was Chinees. Ze werden wel weer betaald door een Amerikaans bedrijf, geloof ik... Ze kregen goed betaald voor die tijd."

Het waren vrijwilligers?

"Ja, allemaal. Het kon niet anders natuurlijk. Je kon piloten niet daartoe verplichten."

Heb je niet overwogen je verhalen zich in die oorlog te laten afspelen, in plaats van erna?

"Ik was bang dat de oorlog zelf maar een heel beperkt aantal boeken zou opleveren. Hoe bekend de Flying Tigers ook zijn, ze hebben minder dan een jaar bestaan. Vanaf zeg maar september '41, toen ze in Birma aankwamen. De eerste gevechtshandelingen vonden rond de Kerst plaats, maar in juni '42 werden ze al ontbonden. Dat kwam door Pearl Harbour, de Japanse aanval op de Verenigde Staten die in december had plaatsgevonden. Toen was Amerika daadwerkelijk met Japan in oorlog en hebben ze officiële *Army Airforce*-eenheden naar China gestuurd, waarin de Flying Tigers opgingen. Althans in naam, want de meeste vliegers hadden er toen al meer dan genoeg van en zijn naar Amerika teruggegaan. Er zijn maar vijf vliegers van de Flying Tigers meteen in de Amerikaanse luchtmacht overgegaan. De meesten zijn teruggegaan om thuis de beest uit te hangen (lacht) en hun geld op te maken - om vervolgens opnieuw dienst te nemen en veel van hen zijn tenslotte toch weer terechtgekomen in het *C.B.I. theatre*, het oorlogsgebied van China, Birma en India.

Het duurde maar zo kort. Ze kregen op een gegeven moment geen onderdelen meer, de bevoorrading was heel slecht. Na Pearl Harbour kwam Chennault, die in naam brigade-generaal was, onder *Stilwell* te staan, die een uitstekende generaal was maar van de luchtmacht had hij weinig kaas gegeten. Daar kregen die vliegers opdrachten die veel te gevaarlijk waren en ontstond wat bekend werd als de *pilot revolt*, de piloten verdomden om te vliegen - dat gegeven komt trouwens in mijn volgende verhaal voor. Die pi-

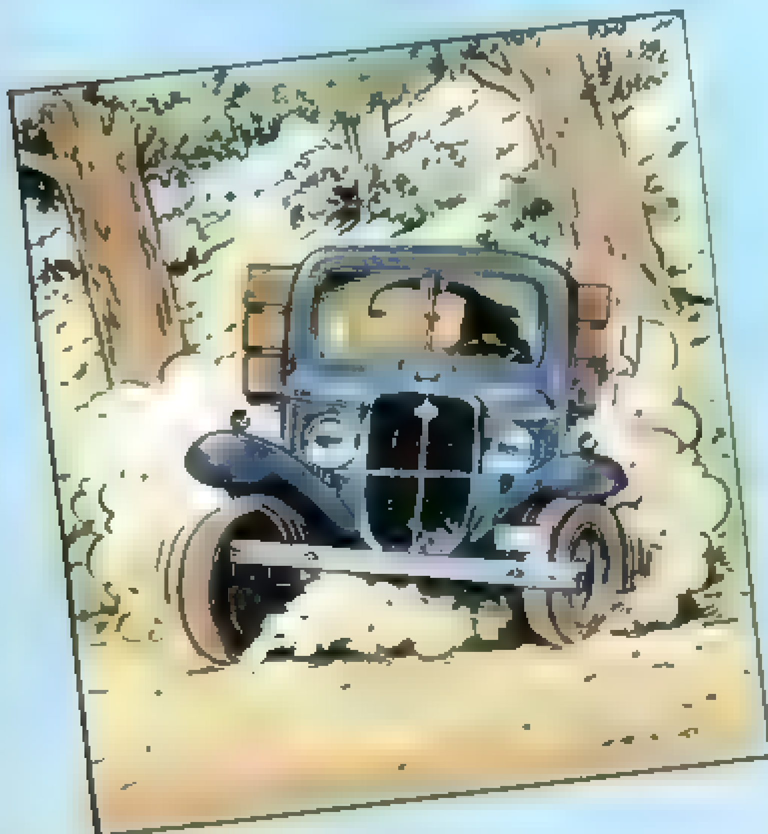


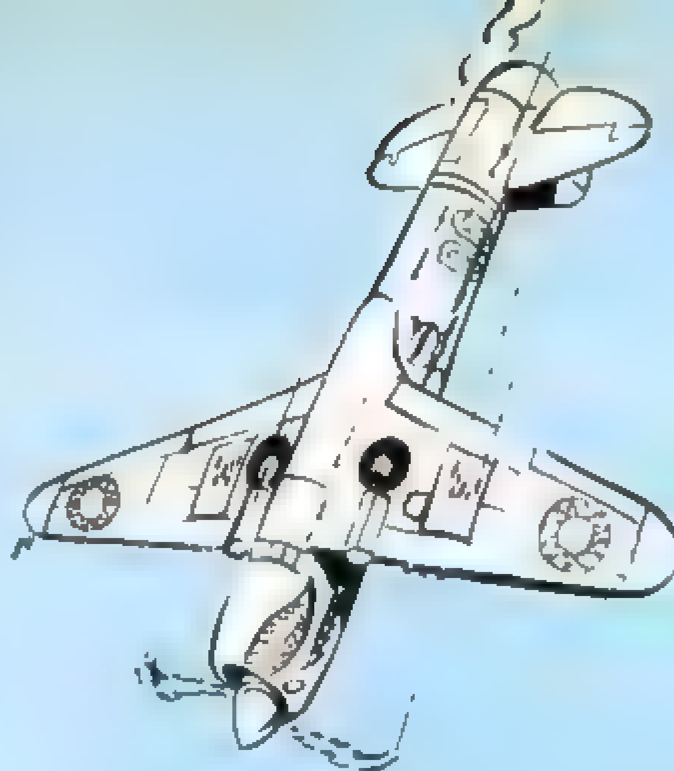
loten moesten bijvoorbeeld 300 mijl verderop heel laag over de Chinese troepen vliegen, alleen om te laten zien dat er een Chinese luchtmacht bestond. Dat was goed voor het moreel van de troepen, maar voor hen betekende het een lange reis boven vijandelijk gebied, waarbij ze onderweg moesten tanken op plekken die zeer suspect waren. En dan nog 'n keertje laag vliegen... dat was een crime, zeker voor de P 40's waarmee ze vlogen. Op die manier waren ze willige slachtoffers voor de Zero's, de toestellen waarmee de Japanners vlogen. Hun taktiek was die Zero's vanaf grote hoogte te pakken. Snel omlaag komend konden ze die Zero's nog wel hebben, maar die Japanners waren veel en veel wendbaarder. Ze klommen als gekken en de eerste keren dat die Amerikaanse piloten die Zero's vrijwel loodrecht omhoog zagen trekken, rolden hun ogen bijna uit hun hoofd..."

Een vliegtuig vol prachtige dames

"Het zijn prachtige tijden geweest. Die jongens hadden er ook ontzettend veel plezier in. Tot die opstand kwam, was het moreel nooit slecht. Ze vonden het prachtig. Ik heb een dagboek van een van die piloten en dan lees je dat ze een slechte dag hadden als er geen Japanners overkwamen. Niks te doen. Ze waren blij als ze er op los konden (lacht). Echt waar... maar omdat ze niet werden bevoorraad, gingen die vliegtuigen ook snel achteruit. Dan mankeerde er dit aan, dan dat. De piloten vlogen uiteindelijk in ploegendienst. Vandaag mocht jij vliegen, morgen een ander.

Maar die hele situatie in China is schitterend materiaal voor verhalen. Ook na de periode met de Flying Tigers was het een puinhoop daar. Er werd gesmokkeld bij het leven, over de *Hump* (de Himalaya) heen. Dat was op dat moment de belangrijkste aanvoerroute naar China. Chennault en Stilwell maakten zich daar heel nijdig over, want er waren voorraden nodig





maar het kwam wel voor dat er bijvoorbeeld een heel vliegtuig vol prachtige dames werd aangevoerd. In plaats van vliegtuigonderdelen (lacht). Zulke dingen kwamen voor... Het is alleen wonderlijk dat er bijna niets over geschreven is. Ik zoek natuurlijk naar documentatie voor m'n verhalen, maar die is nauwelijks te vinden. Ik zoek me echt wild. Er is al in 1942 een film gemaakt over the Flying Tigers, met nota bene John Wayne in de hoofdrol, maar die was helemaal gebaseerd op het verhaal van twee piloten, die er uitgegooid waren omdat hun gedrag de spuigaten uitliep. Die gingen terug naar Amerika, waar ze als helden ontvangen werden.

Het is een draak van een film, maar het waren gewoon verzinsels van die twee jongens die er uitgesmeten waren... ha ha ha.

Er waren meer piloten die ermee kapten. Die hadden het wel gezien: de hitte, de insecten, de ellende. De frustratie dat je ondanks al je kwaliteiten niet opkunt tegen de Japanse overmacht. *Raids* van 200 Japanse bommenwerpers, die over je heen komen zeilen. Toen ze begonnen, beschikten de Flying Tigers over honderd vliegtuigen, maar die zijn nooit allemaal operationeel geweest. Wat moet je tegen zo'n overmacht? Sommigen vonden het lekker, die gingen er tegenaan, maar voor anderen was het te veel. Daar viel niet tegen te vechten."

Loos alarm

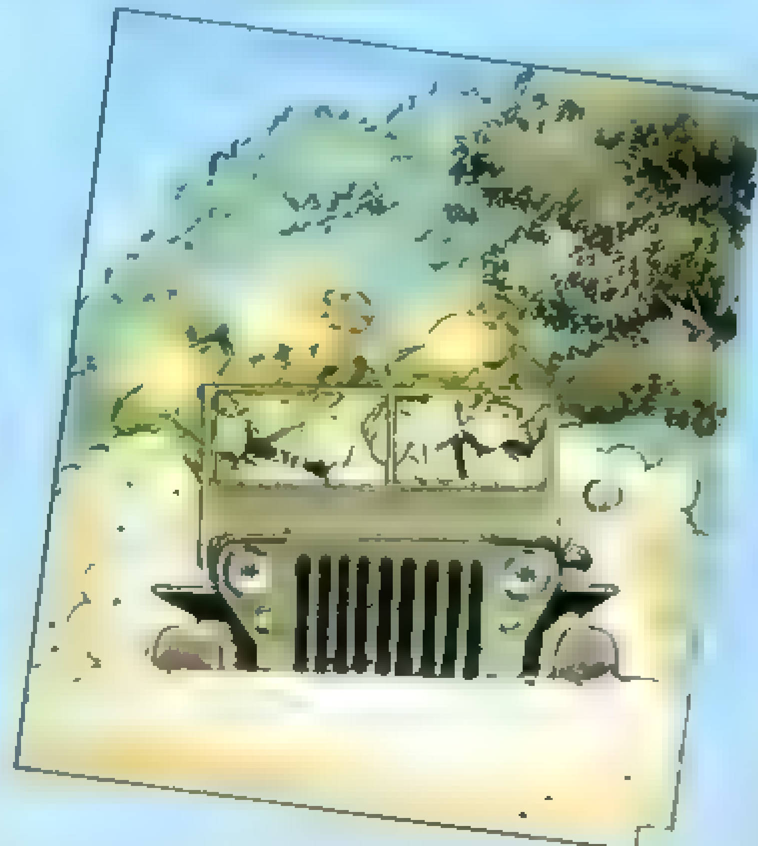
"Ik heb nu contact met een van de vliegers die bij de Flying Tigers heeft gevlogen, *Robert T. Smith*. Ik kreeg van hem de foto die daar aan de muur hangt en waarop een aantal van die vliegtuigen te zien is, op weg voor een missie. Het maken van die foto was nog een linke onderneming. Als jachtvlieger neem je niet zomaar een camera mee, want daar heb je geen plaats voor in de cockpit. Het enige wat hij kon doen, was hem aan de leren riem rond z'n nek hangen. Dat was een behoorlijk risico, want als je onderweg een paar Zero's tegenkwam, was zo'n camera wel het laatste wat je nodig hebt... Om de foto te maken moest hij de stuurknuppel tussen z'n knieën geklemd houden (lacht)."

Wat is het eerste dat je aan zo'n piloot wil vragen?

"Hij heeft me het dagboek opgestuurd waarover ik het daarnet had, maar wat ik daar niet in tegenkom en wat ik toch heel interessant vind: hadden die jongens eigenlijk enige notie van wat zich op dat moment in China afspeelde? Het land was een gigantische chaos, met Tjiang K'ai-sjek die door de gangsters in Sjanghai als een soort stroman naar voren was geschoven. Eigenlijk was hij maar een middelmatig militairtje, dat strategisch de raarste fratsen uithaalde... Hadden die vliegers enige notie van de opkomst van het communisme of gingen ze alleen maar de lucht in om zoveel mogelijk Jappen neer te knallen."

Waarschijnlijk waren ze gewoon avonturiers.

"Dat denk ik haast, maar ik vind het toch interessant om dat te weten. In het dagboek lees ik daar niets over. Dat is alleen van: hoera, de lucht in geweest maar het was loos alarm want die rot- Jappen kwamen niet opdagen, dus we hebben niks gedaan... (lacht). Terwijl die politieke situatie echt krankzinnig was, met plaatselijke *warlords* die er met een privé-legertje op uittrokken. Dat betaalden ze in zelf gedrukt geld, hahaha.. Ze hadden niet genoeg geld voor de soldij, dus lieten ze dat gewoon bijdrukken. Dan had je ook nog edellieden met hun eigen legertjes, die de bevolking uitknepen. En Tjiang K'ai-sjek met z'n troepen, die daar ook druk aan meededen. Het is geen wonder dat het communisme zo aansloeg in China. Als de communisten in een dorp aankwamen, namen ze het land van de grootgrondbezitters af en verdeelden dat onder de boeren. Achteraf is het makkelijk om kritiek te leveren - zeker na de gruwelijke gebeurtenissen van vorig jaar op het Plein van de Hemelse Vrede - maar de Chinese boeren in die tijd werden aan alle kanten door belastingen uitgezogen. Ze moesten vaak vele malen meer betalen dan ze verdienden. Geen wonder dat ze blij waren met de komst van de communisten."




DIE PAREL IS VAN MIJ! WAT MOET JIJ DAARMEE?!
NOE GAAT IE ER NOG ROEZIE OM MAKEN OOK!

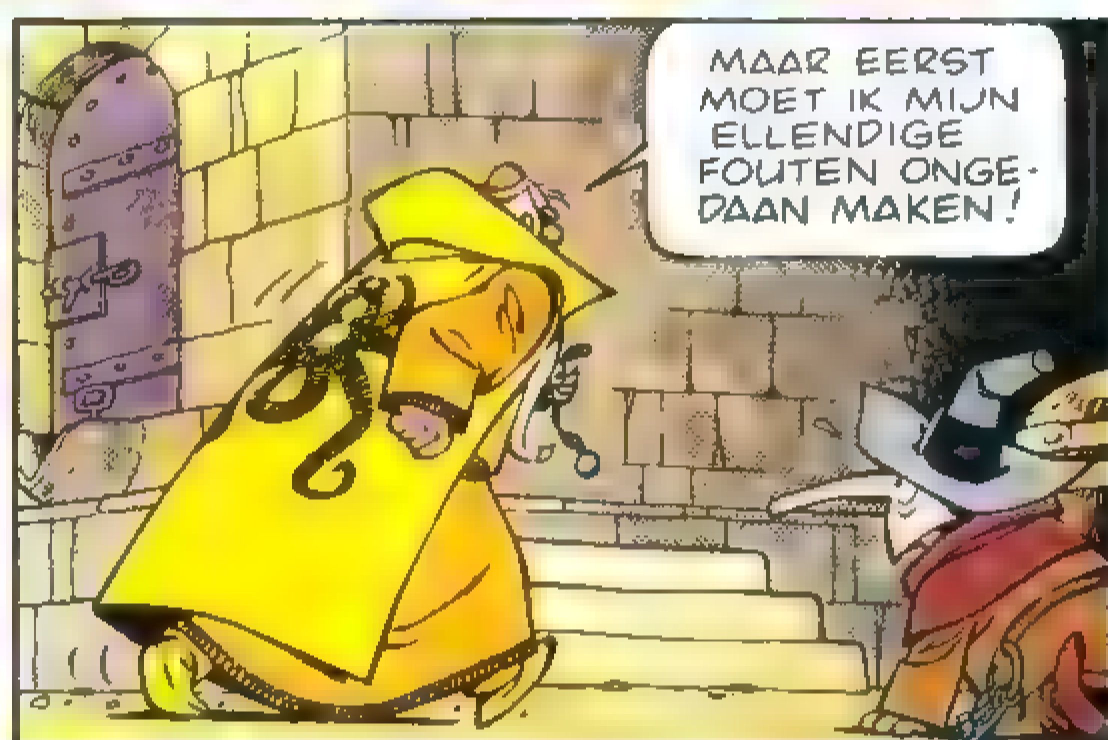

STROTJE! WAT IS ER GEBEURD? WIE HEEFT CAN-CAN ZO TOEGETAKELD?
HUHU HU

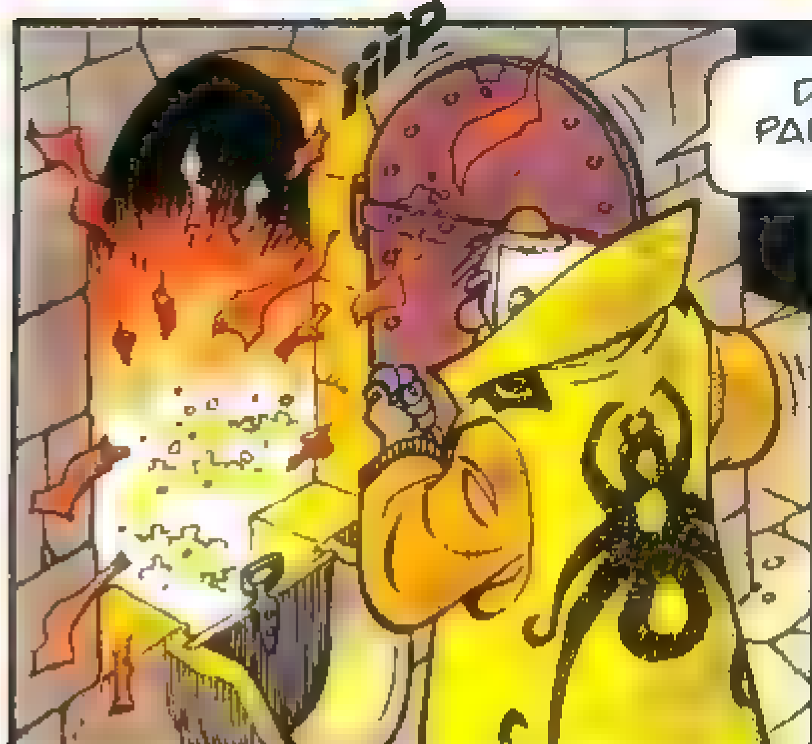

JOUW SCHEPPINGEN, ORCEFAAL! JOUW WERK!
MIRABEL? MAAR WAT?


GOEIE GENADE! DE SMEDERIJEN. DE LEVENDE DINGEN! IK WEET 'T WEER! DODENSMAECKE!
STOMMELING! JE HEBT JE JE PAREL LATEN AFPIKKEN...


IK WAS DUS IN ZIJN MACHT? DAT... DAT IS VERSCHRIKKELIJK!
EN JE DANKT HET AAN HUGO EN Z'N VRIENDEN DAT ERGER VOORKOMEN KON WORDEN!


GNAA! STOMME OUWE GRIJSAARD DIE IK BEN!
NIET DAT IK U WIL STOREN IN UW ZELFKRITIEK, MAAR WE MOETEN HIER ZO SNEL MOGELIJK WEG!

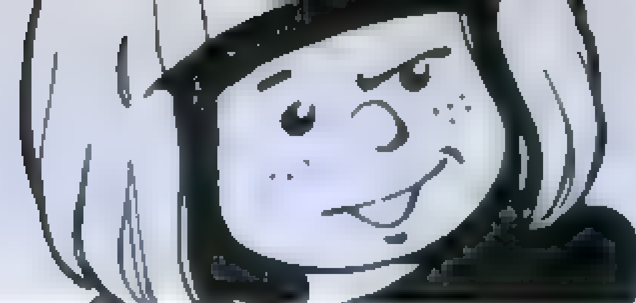

MAAR EERST MOET IK MIJN ELLENDIGE FOUTEN ONGEDAAN MAKEN!

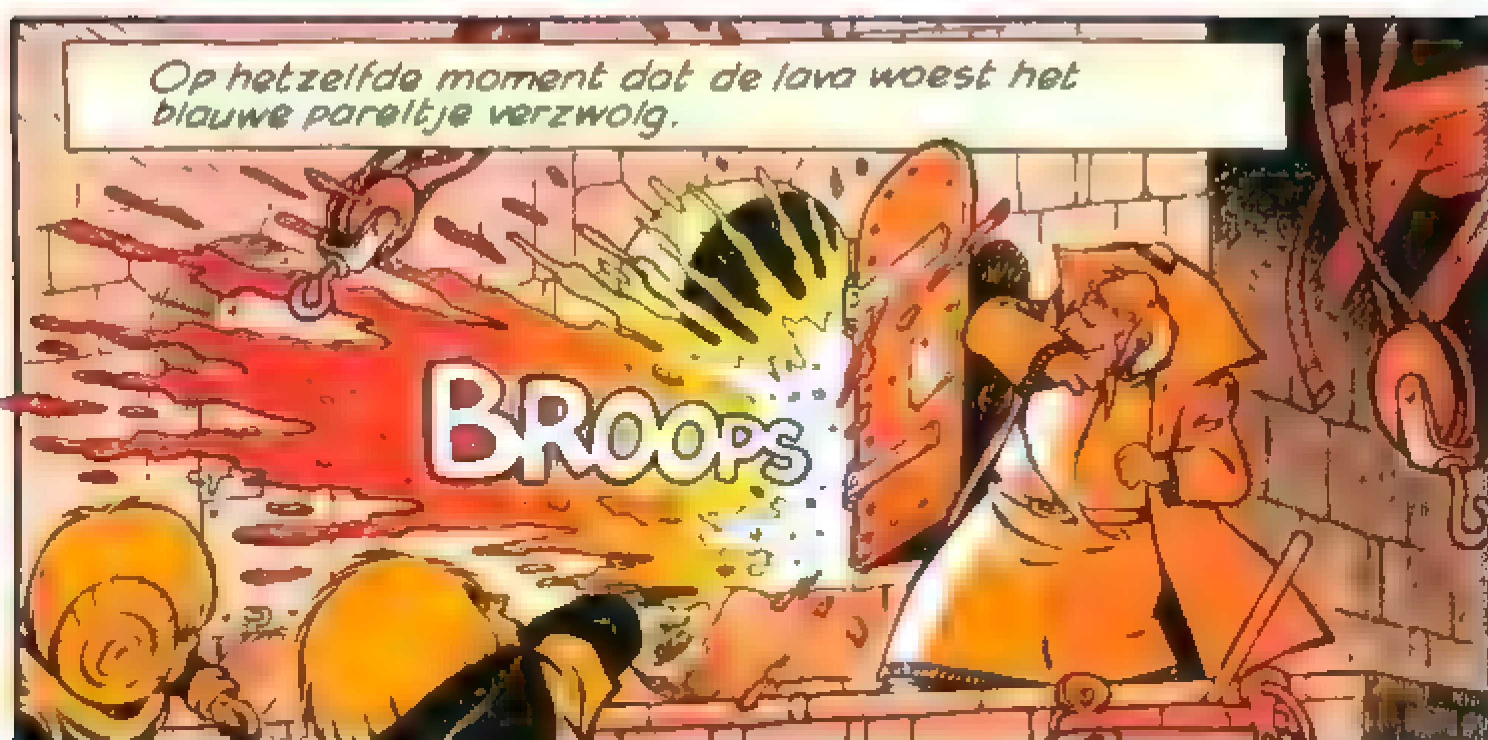

RIIP


DIE PAREL.
NEE! HIJ GAAT TOCH NIET...


BEN IK NIET MEER WAARD!
41.

SAMENVATTING: Wat een verrassing voor onze vrienden om Mirabel bij de blauwe parel te zien! Zij legt uit aan Orcefaal dat hijzelf de pare moet vernielgen opdat de goede kant van zijn meesterwerk tot uiting komt! Maar de meester is niet van goede wil...

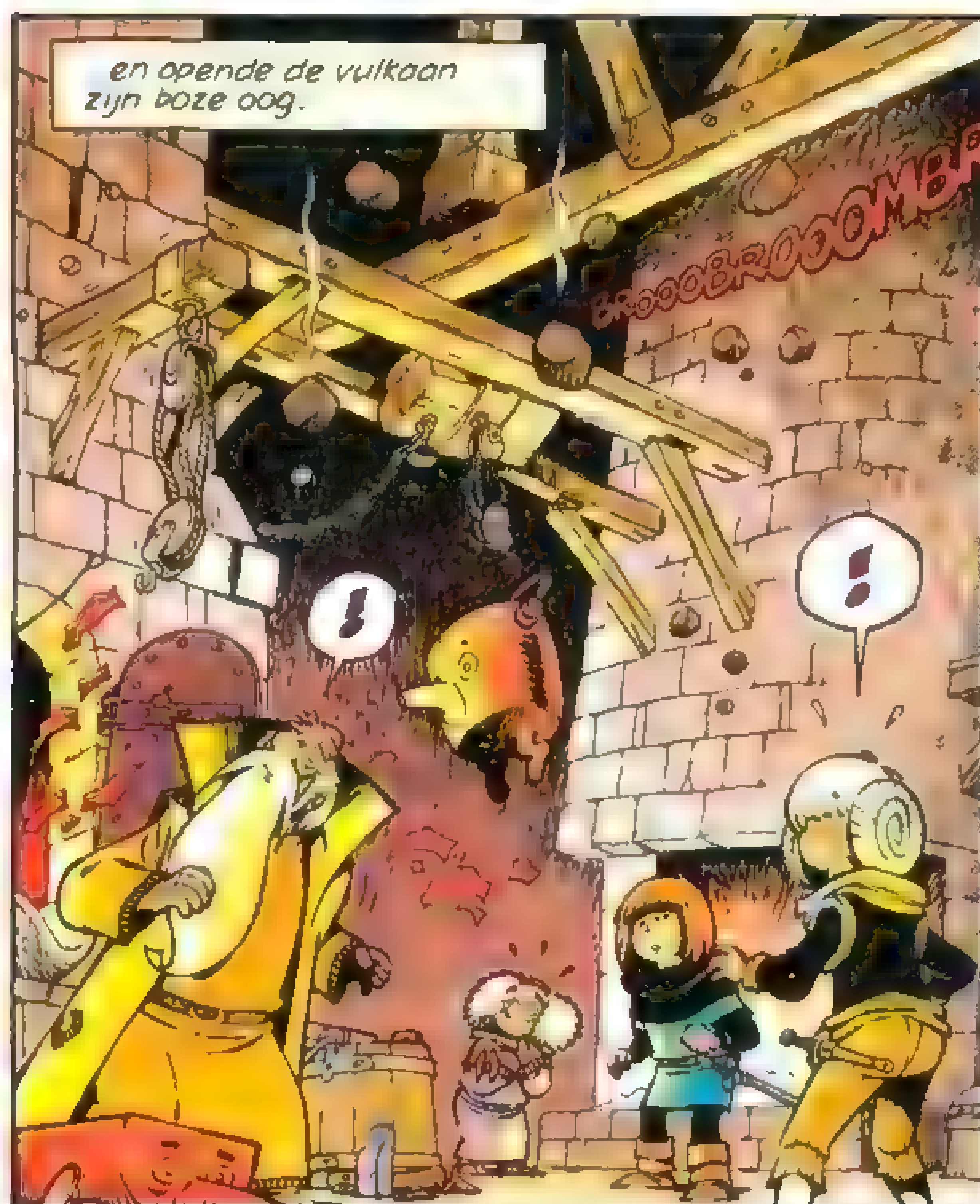


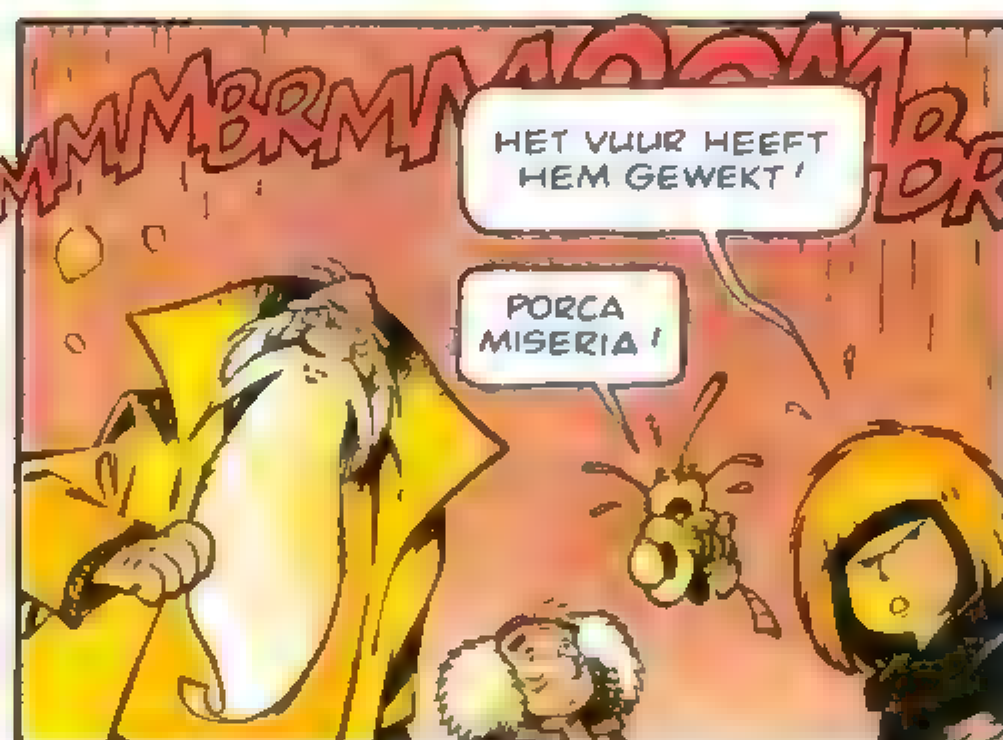










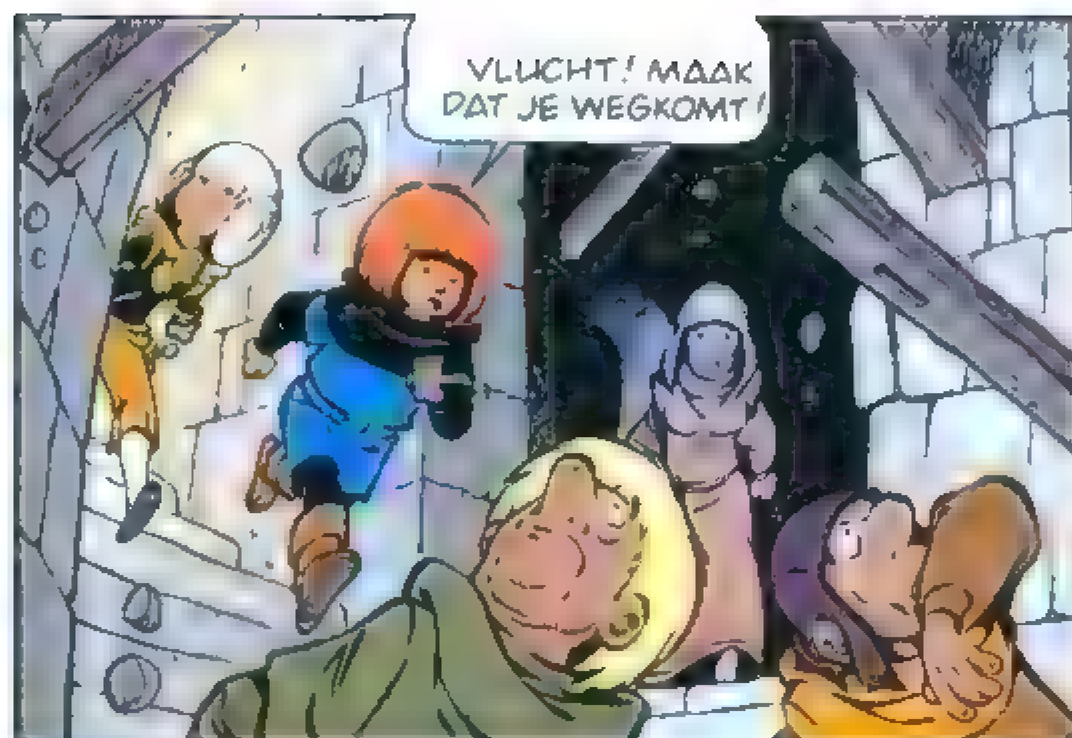


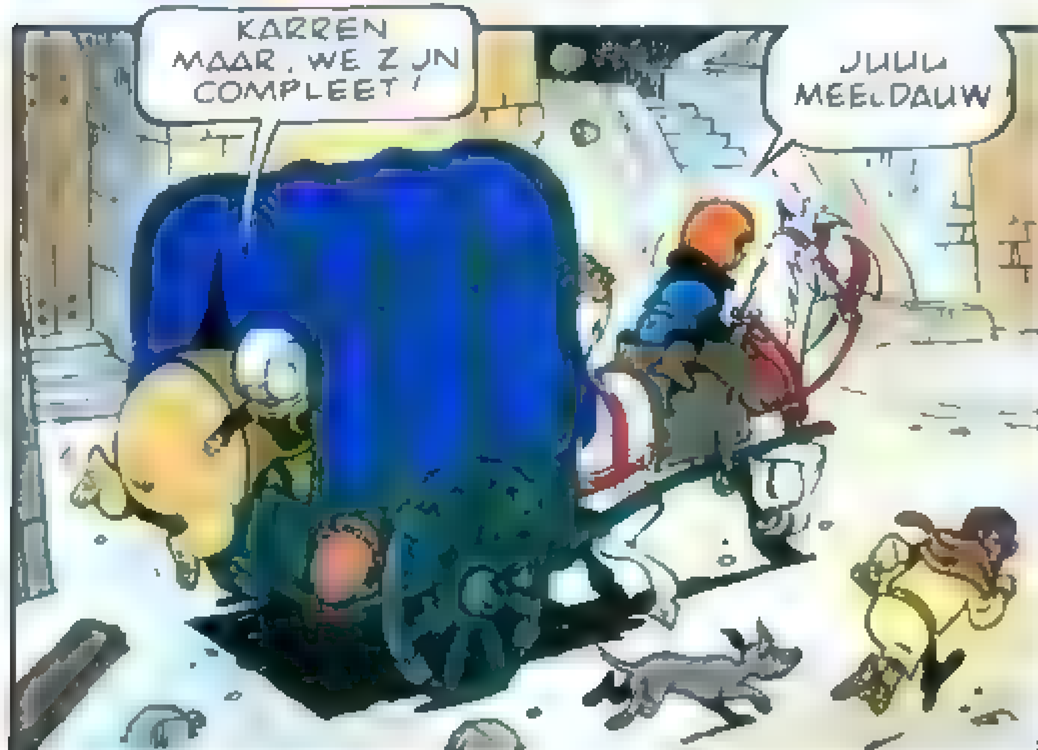


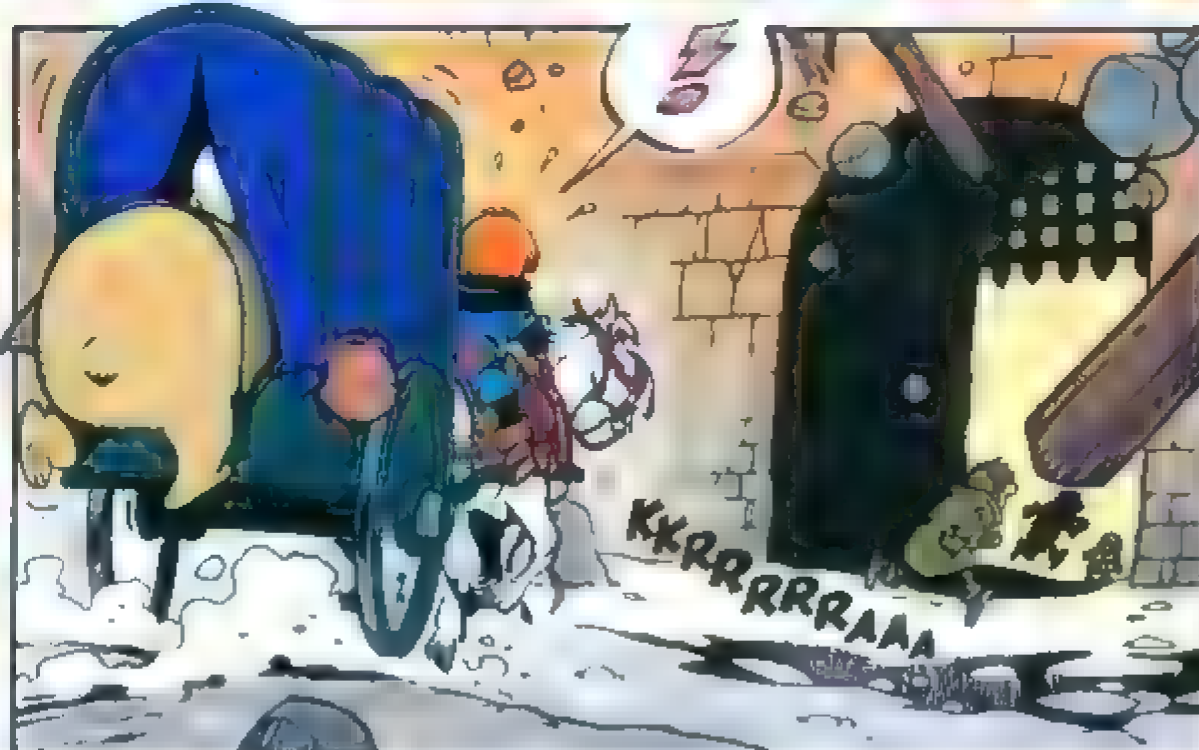
42

HUGO

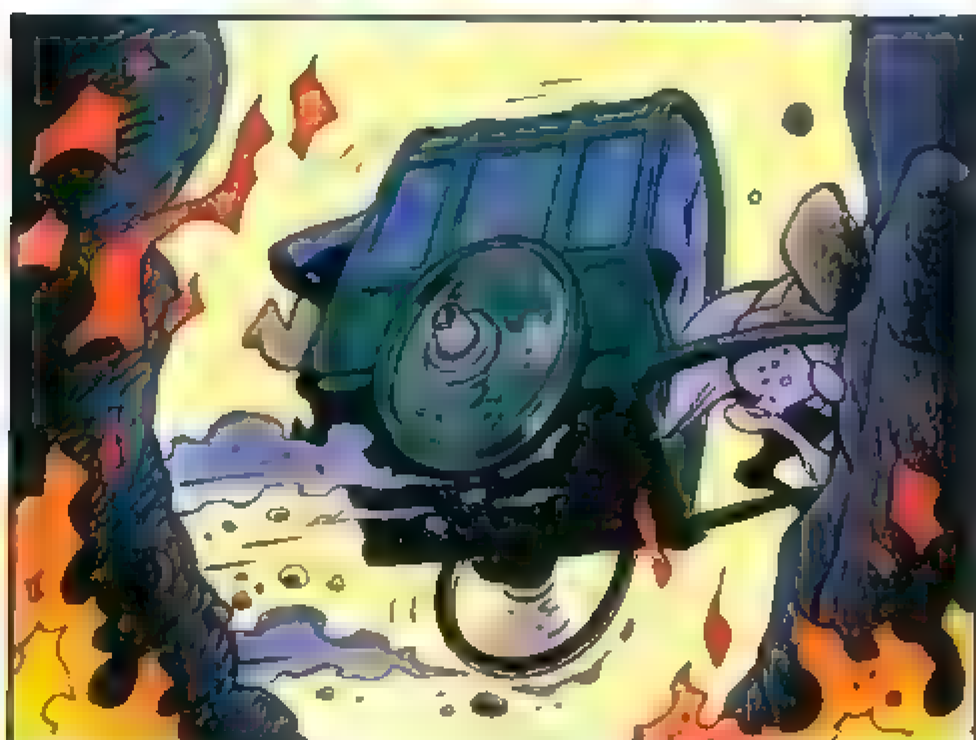

BLIJF DAAR NIET STAAN, VERDORIE!

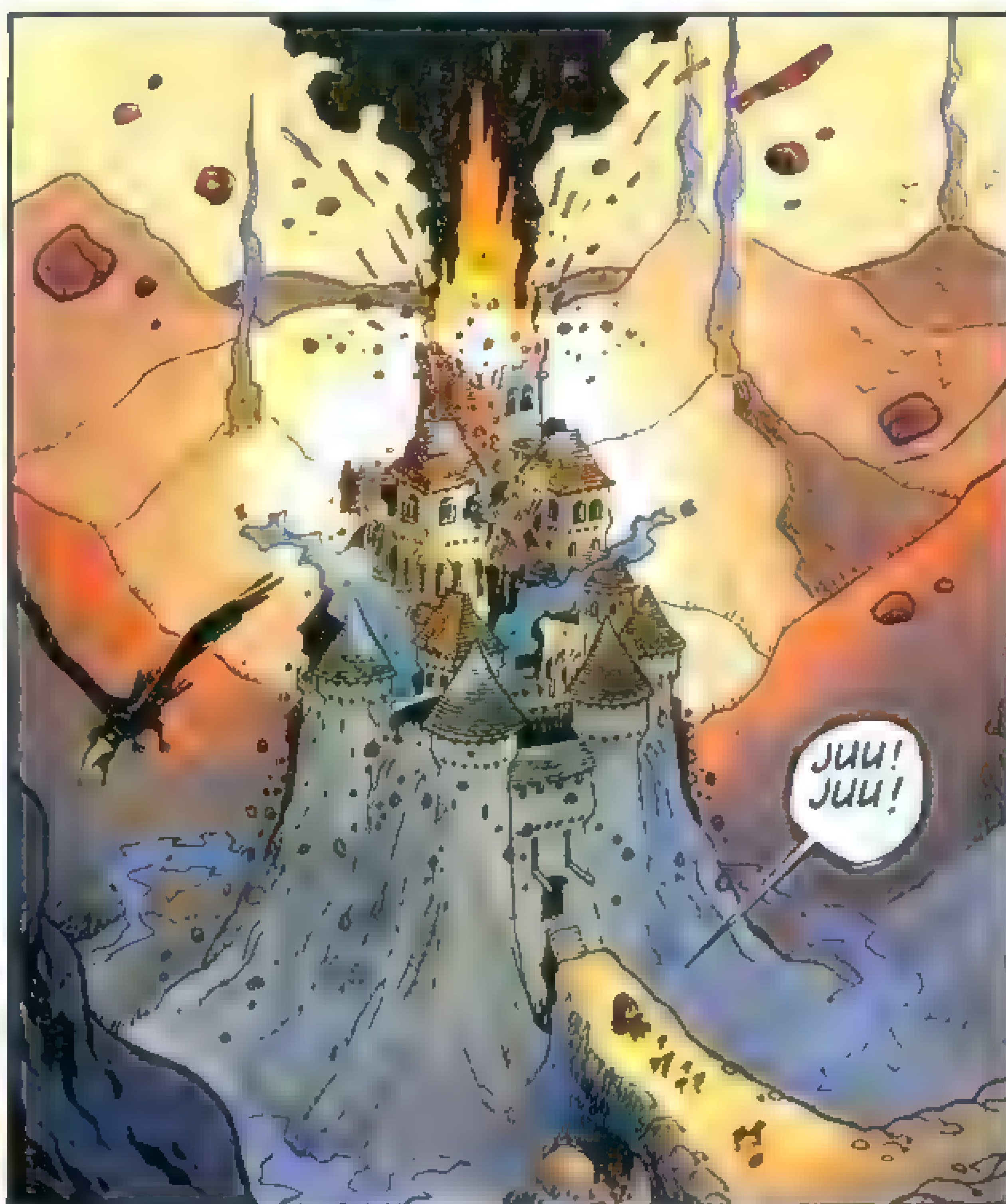

VLUCHT! MAAK DAT JE WEGKOMT!


KARREN MAAR, WE ZIJN COMPLEET!
JUUU MEELDAUW


KKRRRRRRAAA


ZET JE SCHRAP VOOR DE HOBBELS!
YAAH!




JUU! JUU!





MAMMIA MIA, ORCEFAAL, ALS BROKKENMAKER SLA JIJ MIJ MET STUKKEN!



ZEG DAT WEL, JA!
EN DAN TE BEDENKEN WAARTOE IK IN MIJN WAANZIN NOG MEER IN STAAT WAS GEWEEST! BRRR!



U KOMT ER GOED VANAF, JA! MAAR DIE ARME CANCAN HEEFT DIT LOT NIET VERDIEND!
HELAAS!



IK KAN NIETS VOOR 'M DOEN, STROTJE! MIJN VERMOGENS ZIJN VERDWENEN MET DE PAREL!
HU?
PSST



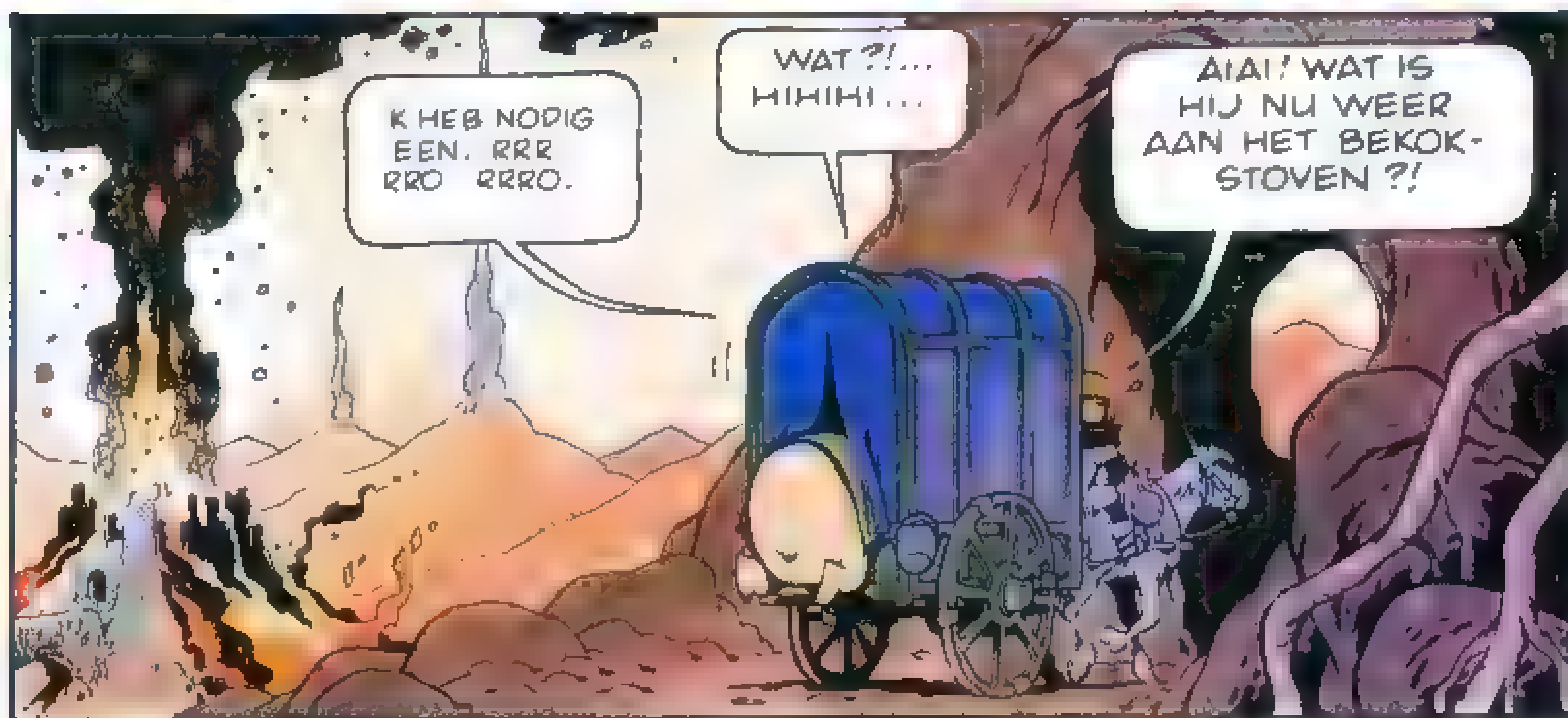
KOM MAAR, MISSCHIEN KAN IK DE STUKKEN LIJMEN!
AH, DE KAMPIOENE DER FEEEN!



NOE IEK 'T ZEG, HARTJE, MAG IEK... EH... HÈHÈ... ZO VRIJ ZIJN JE EEN DIENSTJE TE VRAGEN!



IK HEB NAMELIJK IETS NODIG...
!



K HEB NODIG EEN.. RRR RRO RRRO.
WAT ?!... HIHIHI...
AIAI! WAT IS HIJ NU WEER AAN HET BEKOKSTOVEN ?!

44.


Enkele dagen later, op slot Wolvenburg.
ZO, HEER GODEBERT, NU WEET U HET HELE VERHAAL...
EN DODENSMAECKE? ZOU HIJ UIT DIE HEL ONTKOMEN ZIJN?


BEST MOGELIJK! ALS DE SCHANDKAST DE TOORN VAN DE VULKAAN HEEFT WEERSTAAN...
LATEN WE HOPEN VAN NIET!


LAAT DIT JE EEN LES ZIJN, ORCEFAAL! DE MENS KAN DE GEHEIMEN VAN HET UNIVERSUM NOG LANG NIET AAN!
O, MAAR IN 'T VERVOLG ZAL IK HEUS DE NODIGE VOORZORGSMAATREGELEN NEMEN!


VERTEL ME NIET DAT JE WEER MET JE DISTILLEERKOLVEN GAAT KNOEIEN! JE BENT ONVERBETERLIJK!
IK KAN ER NIETS AAN DOEN! IK BEN NU EENMAAL NIEUWSGIERIG VAN AARD! EN IK WIL M'N VERMOGENS TERUG... EN WIE WEET... DE PAREL!

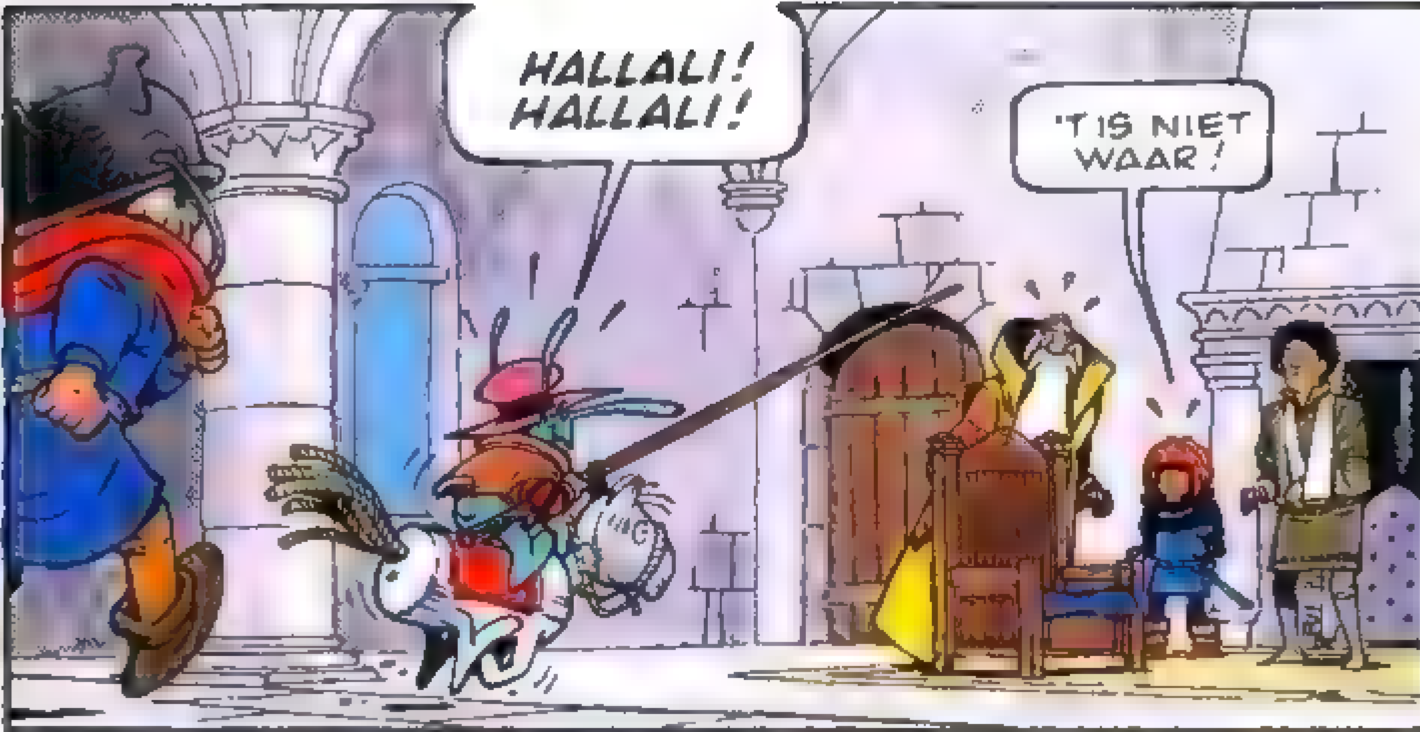

IK ZOU U ER NATUURLIJK VAN LATEN PROFITEREN! IK HEB AL WAT IDEETJES OM DE PRESTATIES VAN UW RIDDERS TE VERBETEREN..
SPAAR ME! DOE WAT JE WILT, MAAR LAAT ANDEREN MET RUST!


KOM, CANCAN, DIT IS HET MOMENT!
DENK JE?

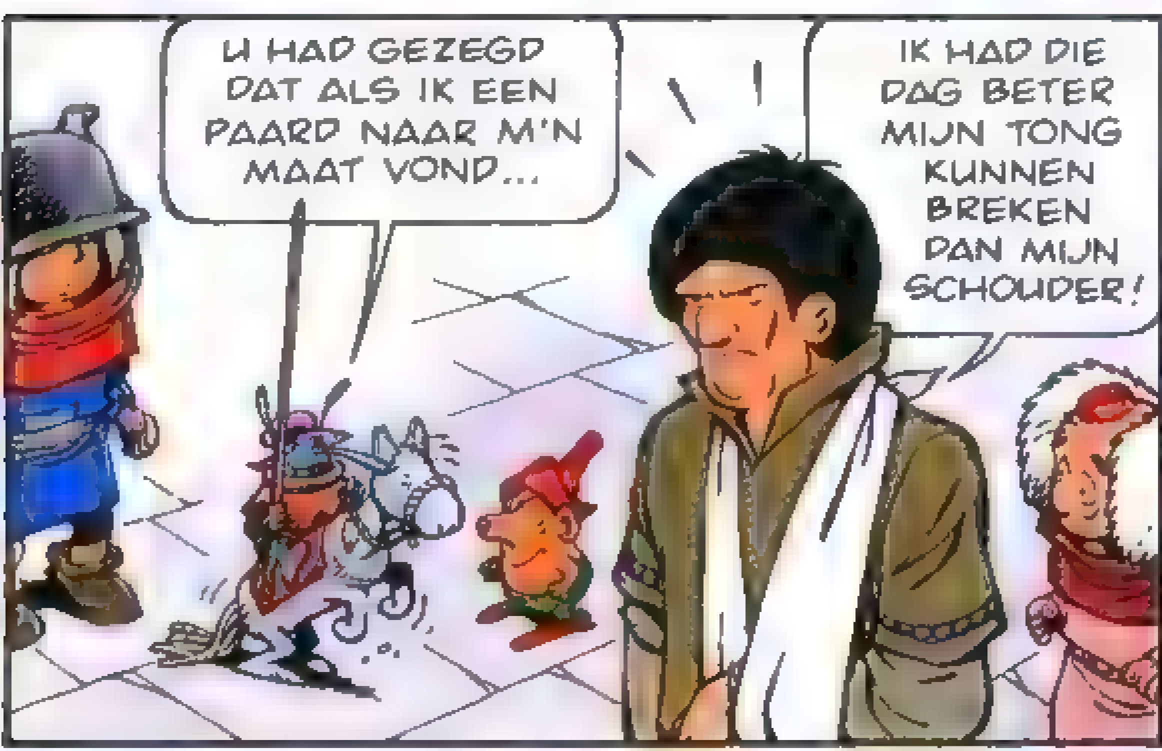

HEER GODEBERT, IK MERK DAT U DE WETENSCHAP WANTROUWT...ACHT U DAN ELKE UITVINDING SCHADELIJK?
HANGT ERVAN AF... ALS JE ER BETER..

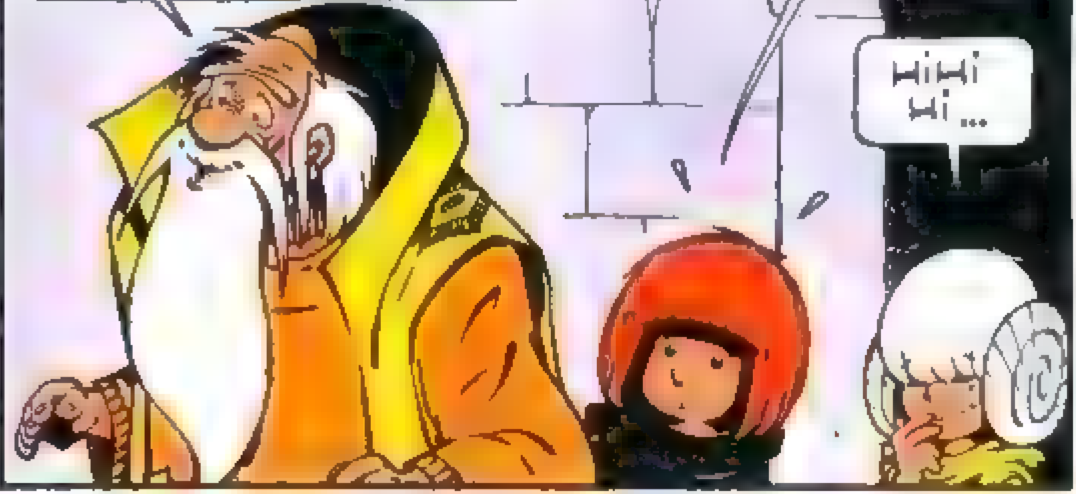

KOM MAAR, KAMPIOEN!
46.

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
HET KASTEEL VAN DE MEEUWEN





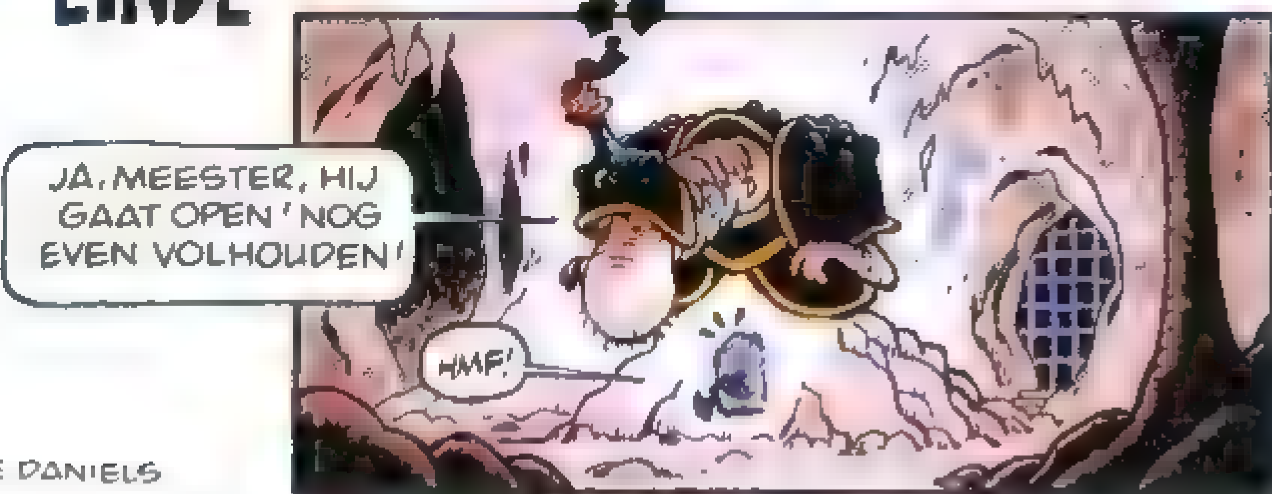






EINDE

46



KLEUREN LUCE DANIELS

SERON 80

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DORPSVERHALEN HERBERG HET KONINGSKIND

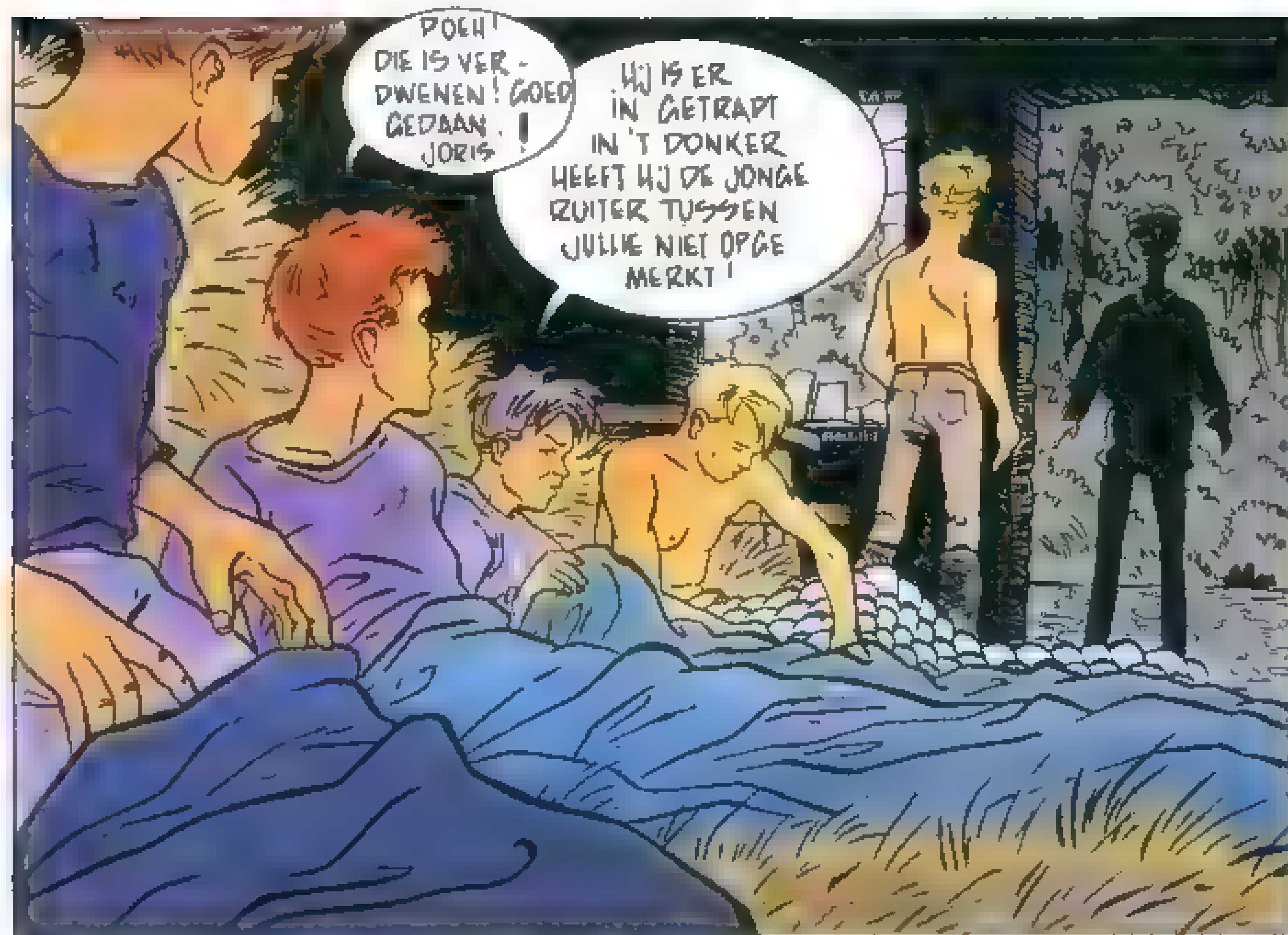
naar de roman van J.-L. Fonc ne



SAMENVATTING: Wat 'n onweer! De patrouille van de Zwaluwen maakt zich klaar om de nacht door te brengen in een verlaten huis. Plots, horen ze galopperen, dan een val... Maar 't is een kind! Wat doet het daar? Snel, naar binnen!



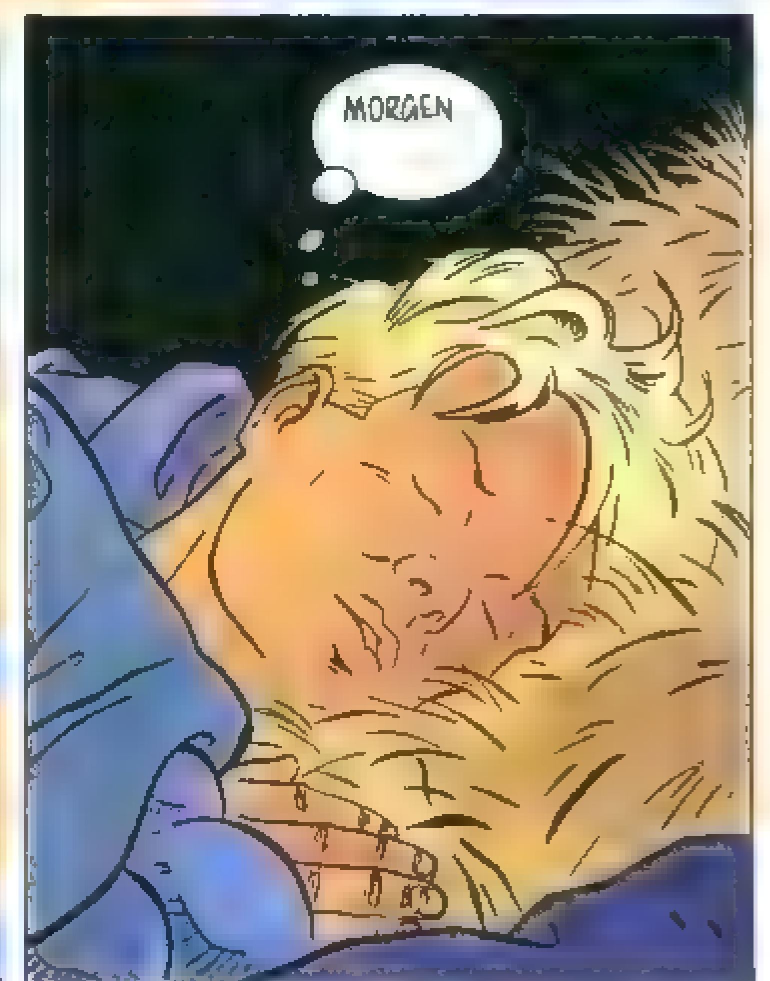
Collectie «Code»



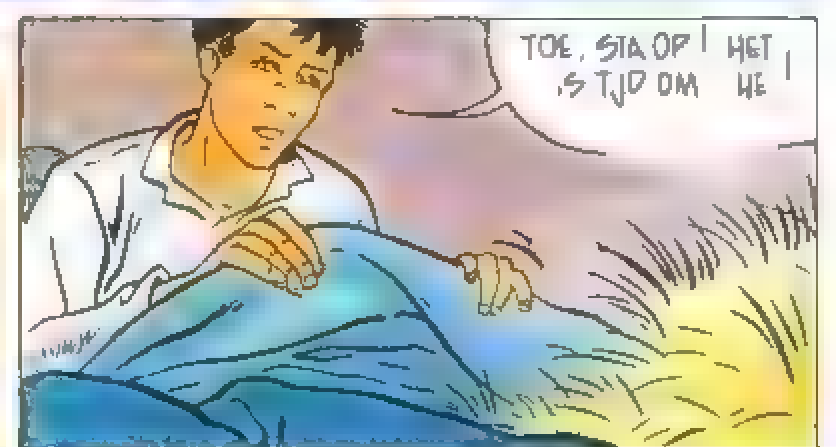


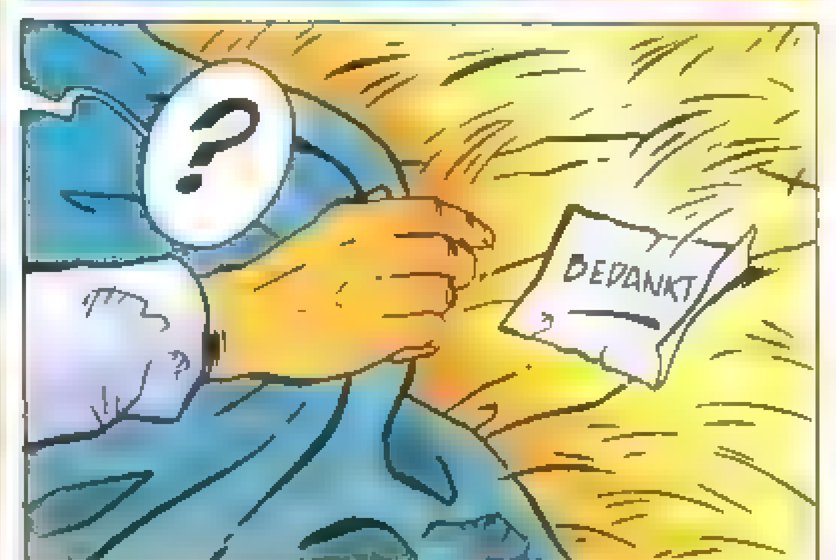












DORPSVERHALEN

ZEG MICK, DROOM JE ?

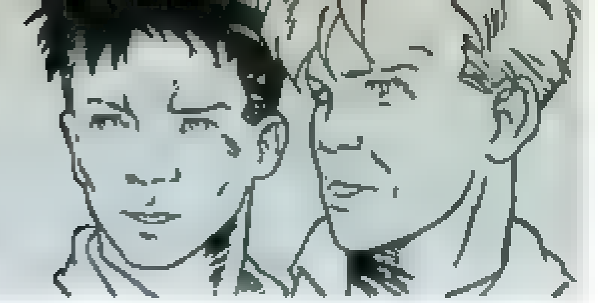
IK DENK AAN DIE KNUL VAN GISTERNACHT!







8

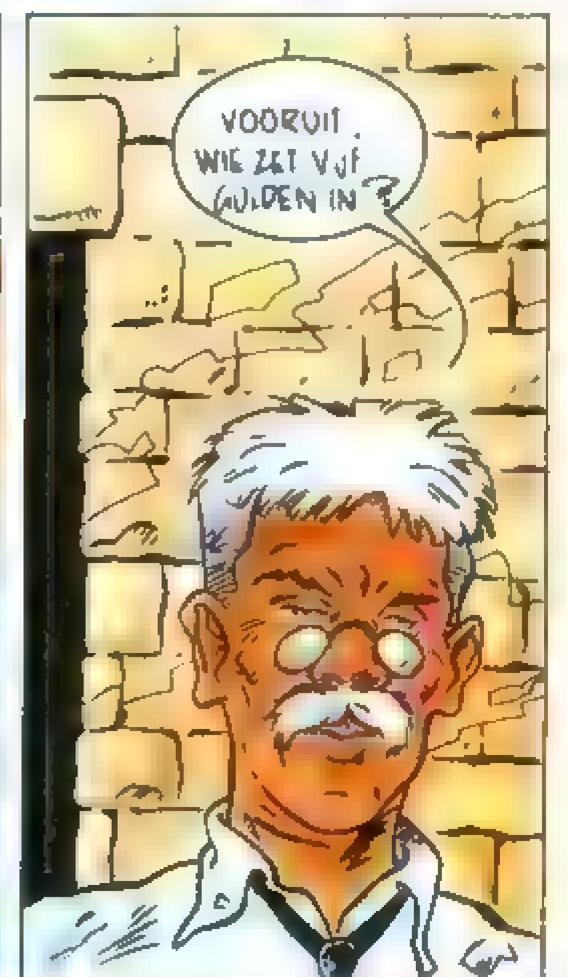




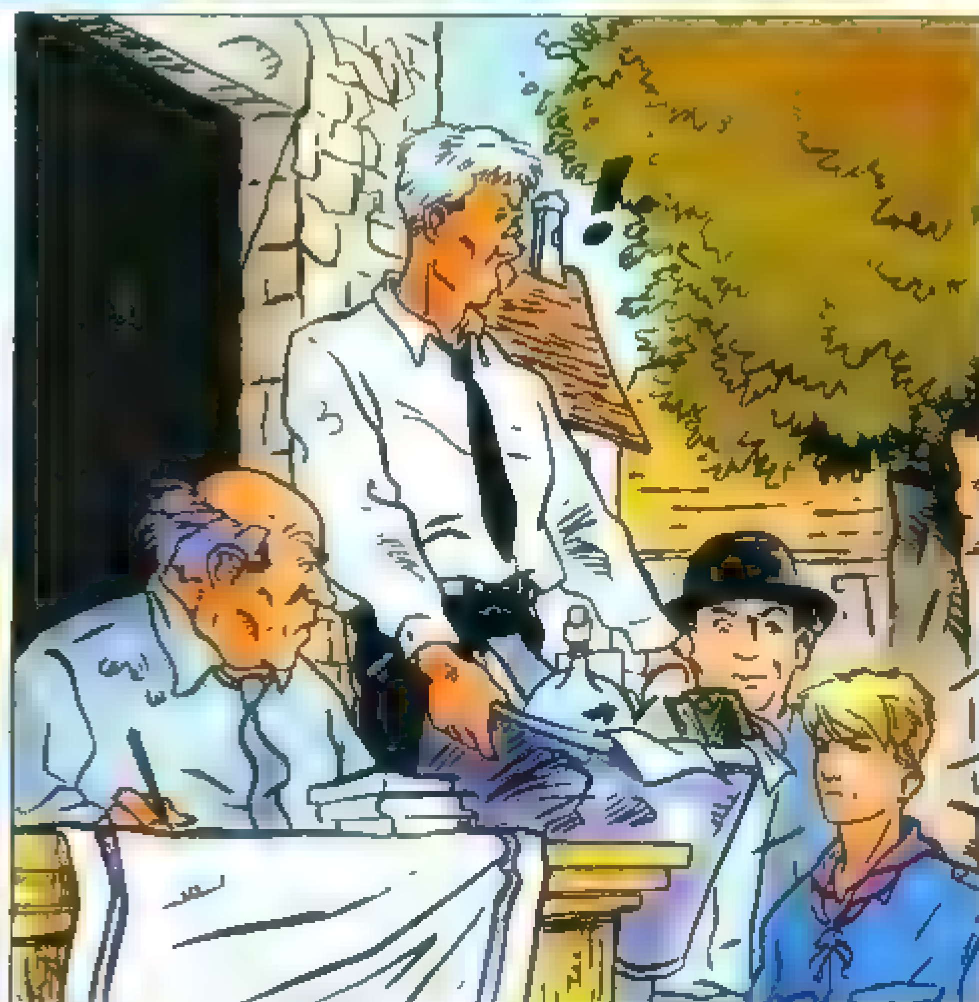














9.

wordt vervolgd

Meer attrakties,
minder wachttijden !



Bobbe

waar een gewo

Elk jaar nieuwe
attrakties !



Speciale prijzen
voor groepen, derde
en minder vali



FAMILY PARK

ejaanland

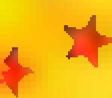
ne dag een feest wordt !



Diverse shows !



eeftijd
en !



Ideaal voor schoolreizen met bezoek aan leerrijk museum !

Diverse snacks & Restaurants

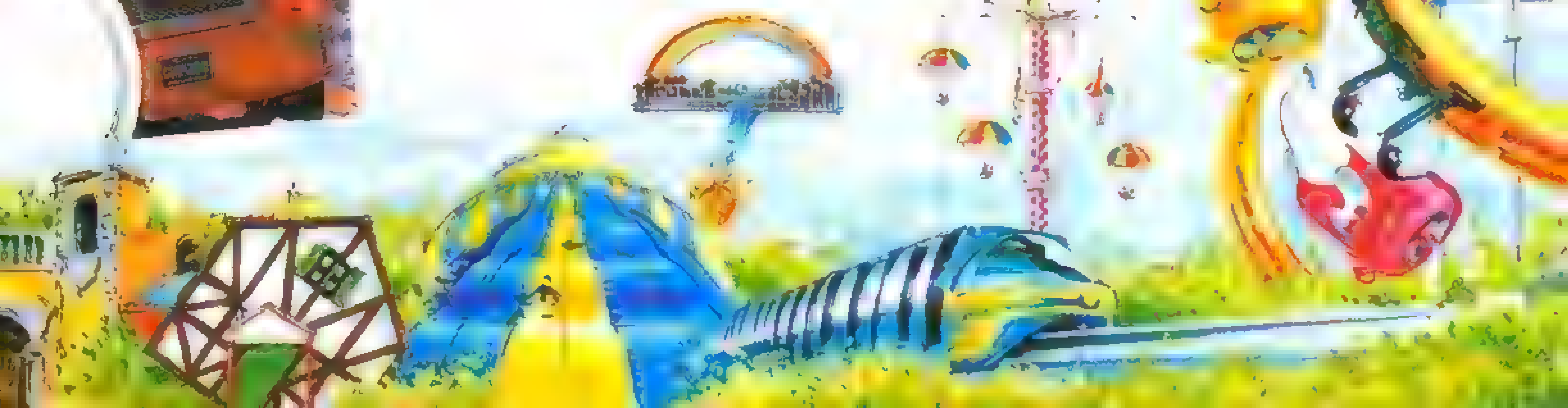
Bobbejaanland
2451 Lichtaart (Belgium)
tel. 014/55.78.11
fax 014/55.78.15











BOB MORANE *HET JADEN MASKER*

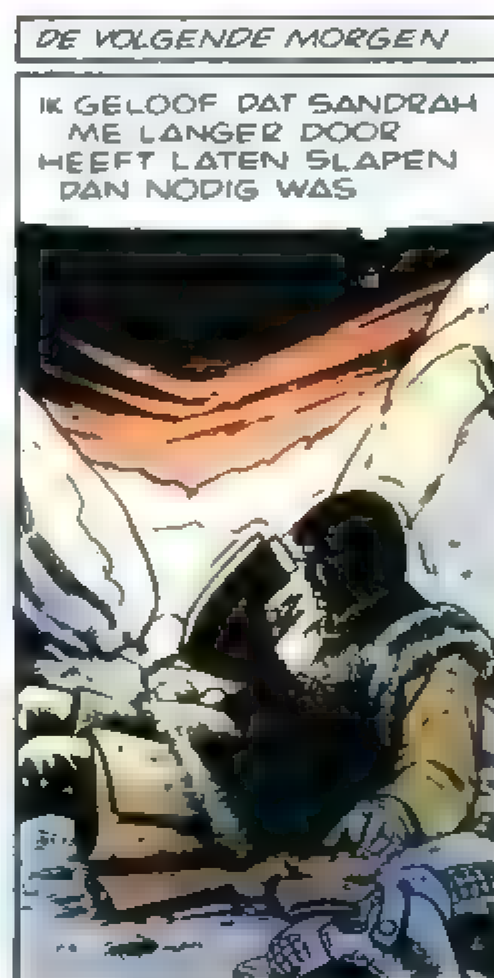












SANDRAH, WAAR BEN JE? WAAR BEN JE? GEEF ANTWOORD...



19

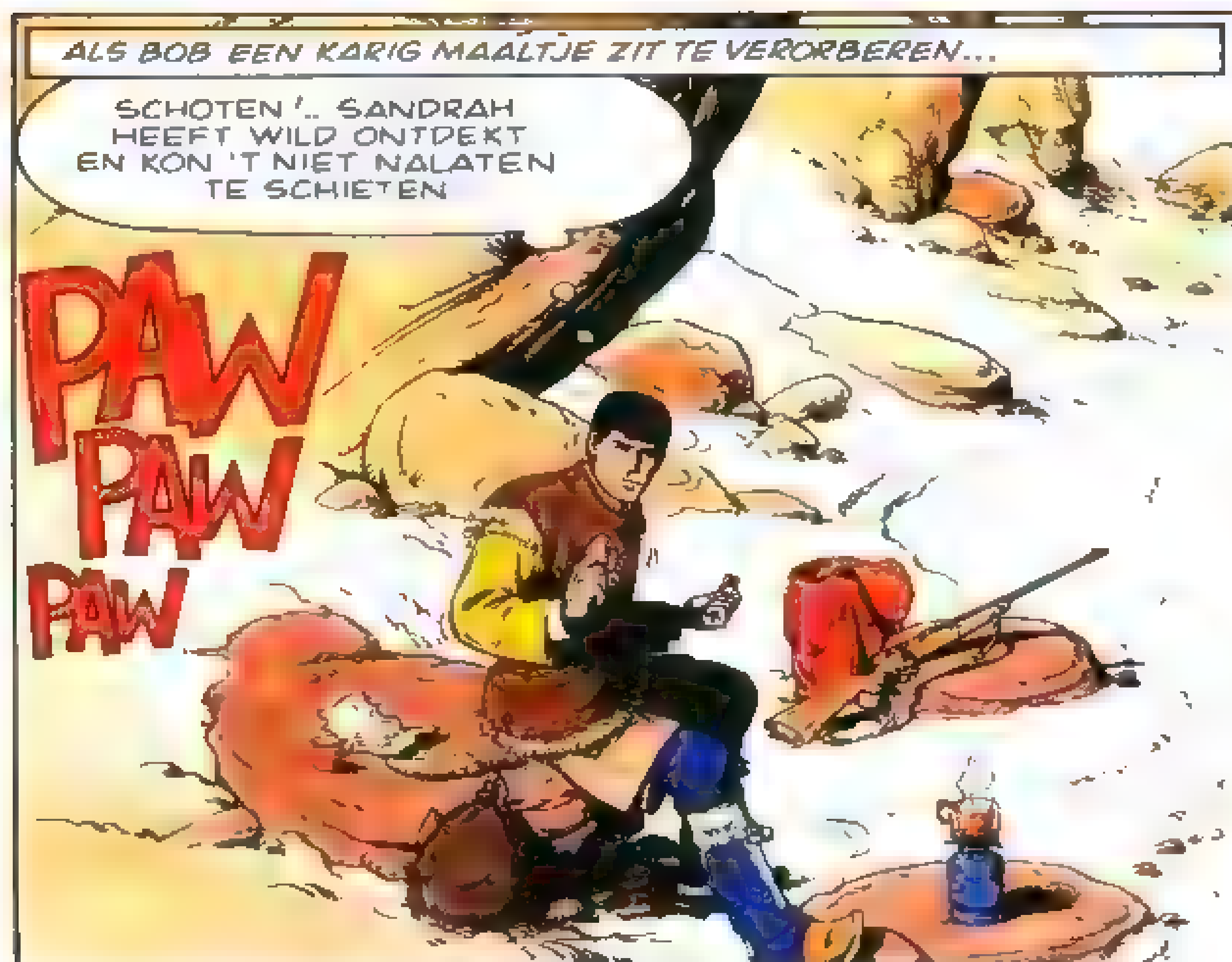
SAMENVATTING: Deze keer, is de gruwelijke wet van het Jaden Masker in het voordeel van onze vrienden: door hun vriend, die zijn taak niet goed volbracht had te doden, provoceren ze een lawine .. die hen opslorpt! Bob en Sandrah hebben geluk gehad!





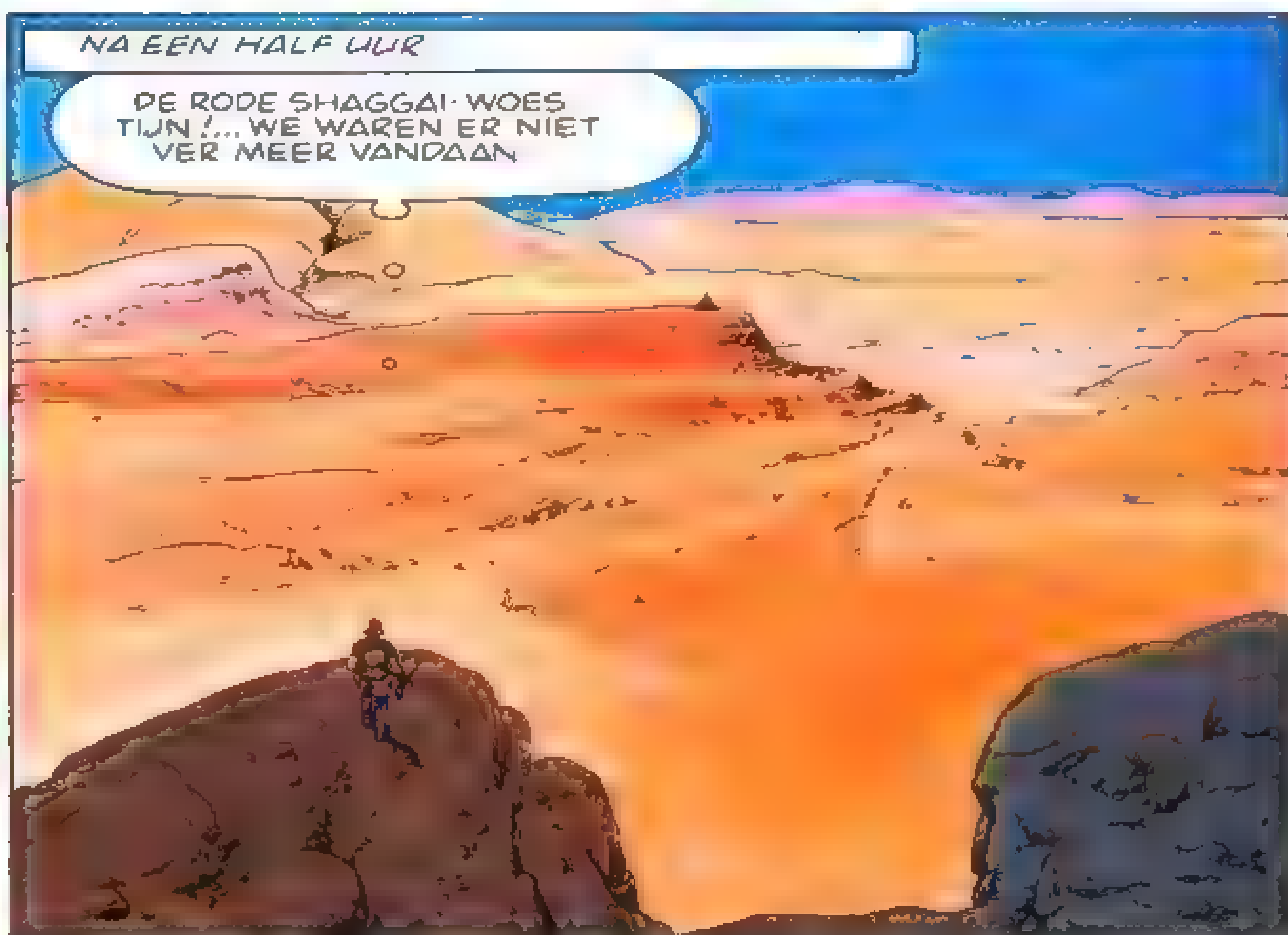




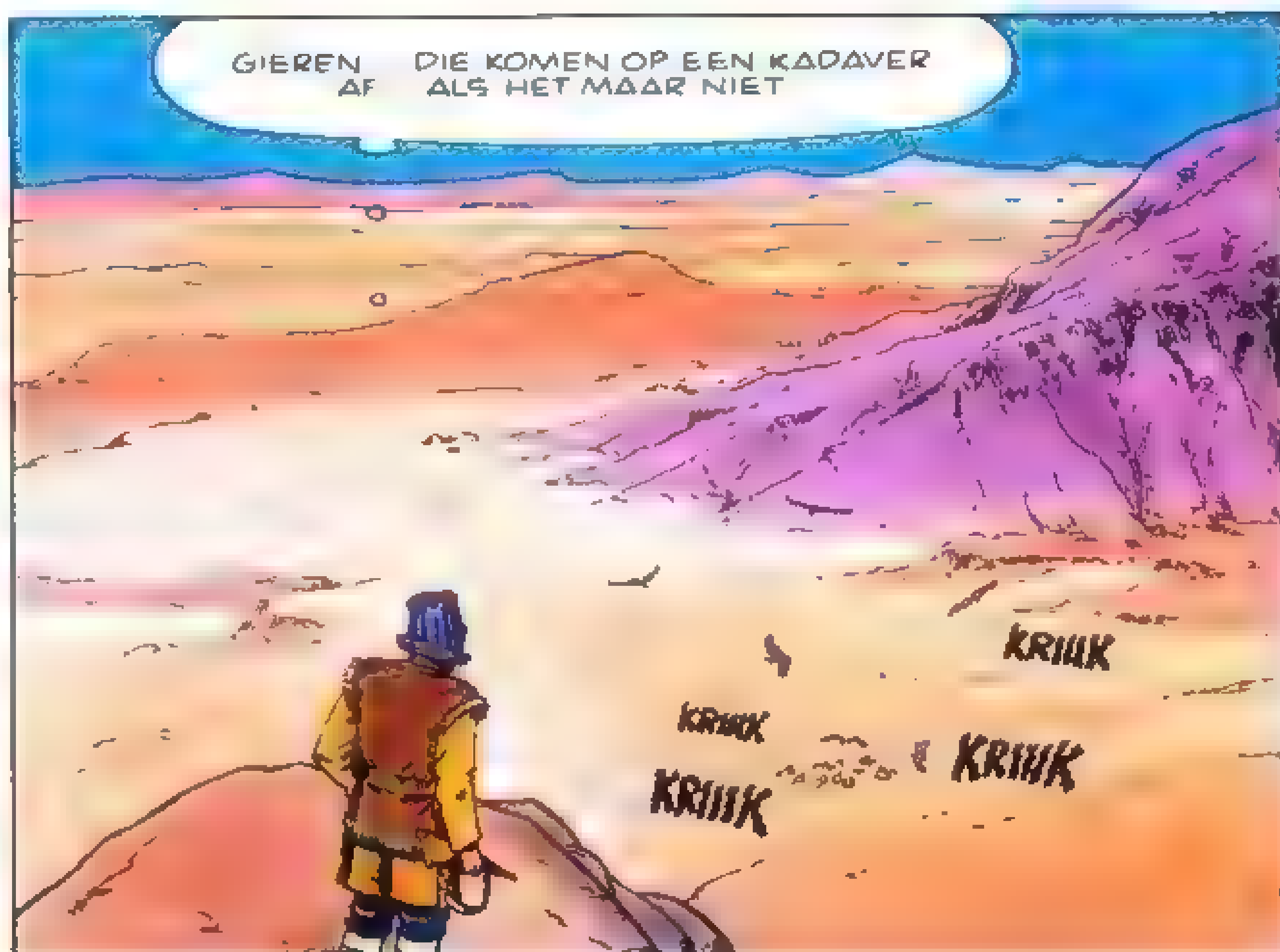









INEENS SCHRIKT BOB MORANE OP VAN EEN HEVIG GEKRIJS .
KRIIIK
KRIIIK
IIIK
KRIIIK
KRIIIK
KRI


GIEREN ... DIE KOMEN OP EEN KADAVER AF ... ALS HET MAAR NIET
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK


KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK

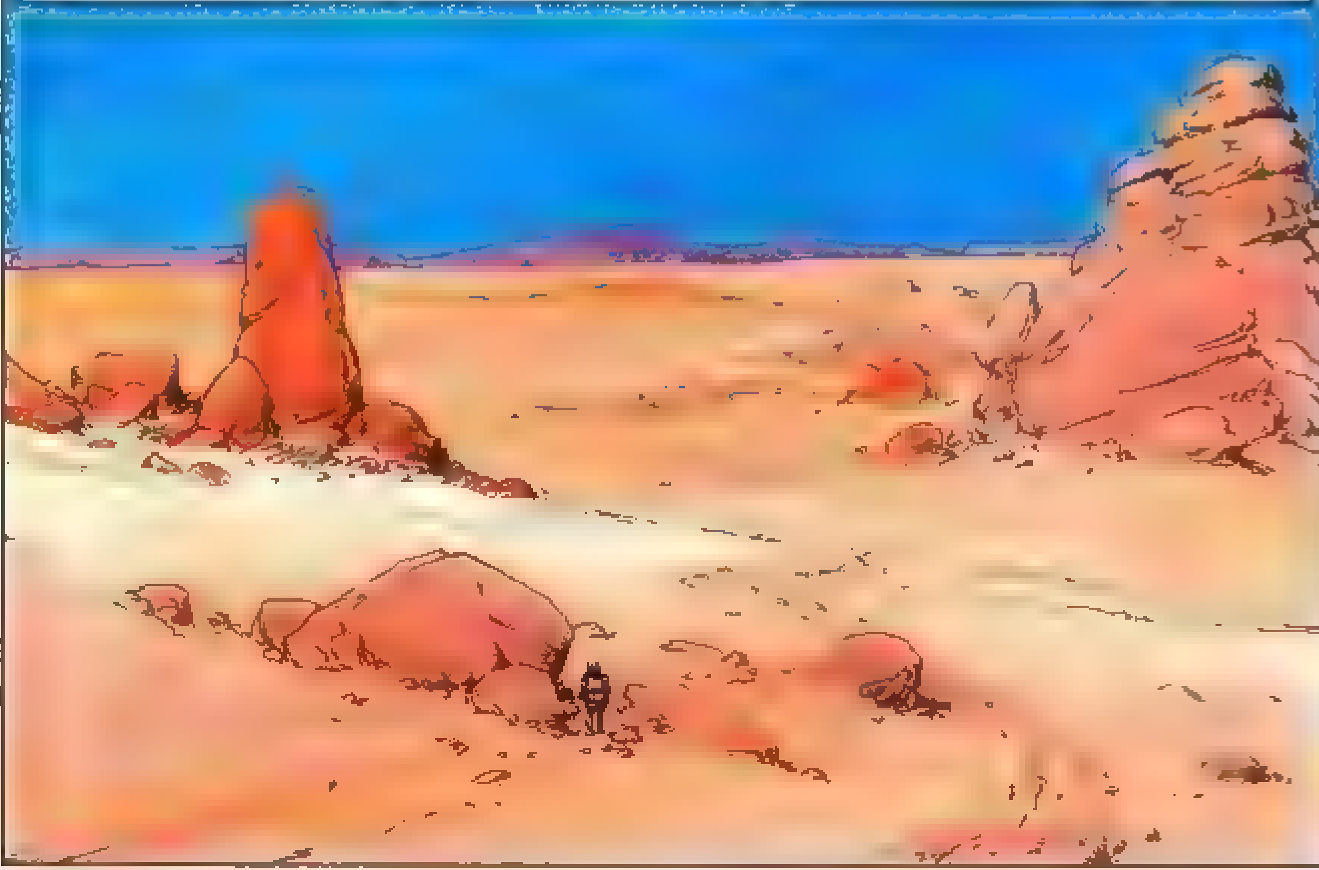

DAT IS SANDRAH NIET. DODEN DIE NAAR TIBETAANS GEBRUIK IN STUKKEN ZIJN GESNEDEN
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK
KRIIIK


HET TEKEN VAN HET JADEN MASKER. SANDRAH HEEFT ZICH VERDEDIGD, DRIE MANNEN GEDOOD EN DE ANDEREN HEBBEN HAAR MEEGENOMEN NA DE LIJKEN VAN HUN SOORTGENOTEN AAN STUKKEN TE HEBBEN GESNEDEN


SPOREN VAN EEN KLEINE KARAVAAN NOG VERS .. VAST DIE VAN DE ONTVOERDERS VAN SANDRAH... ZE LOPEN NAAR HET NOORDOOSTEN .. DE RICHTING VAN TSAN-TSJAN

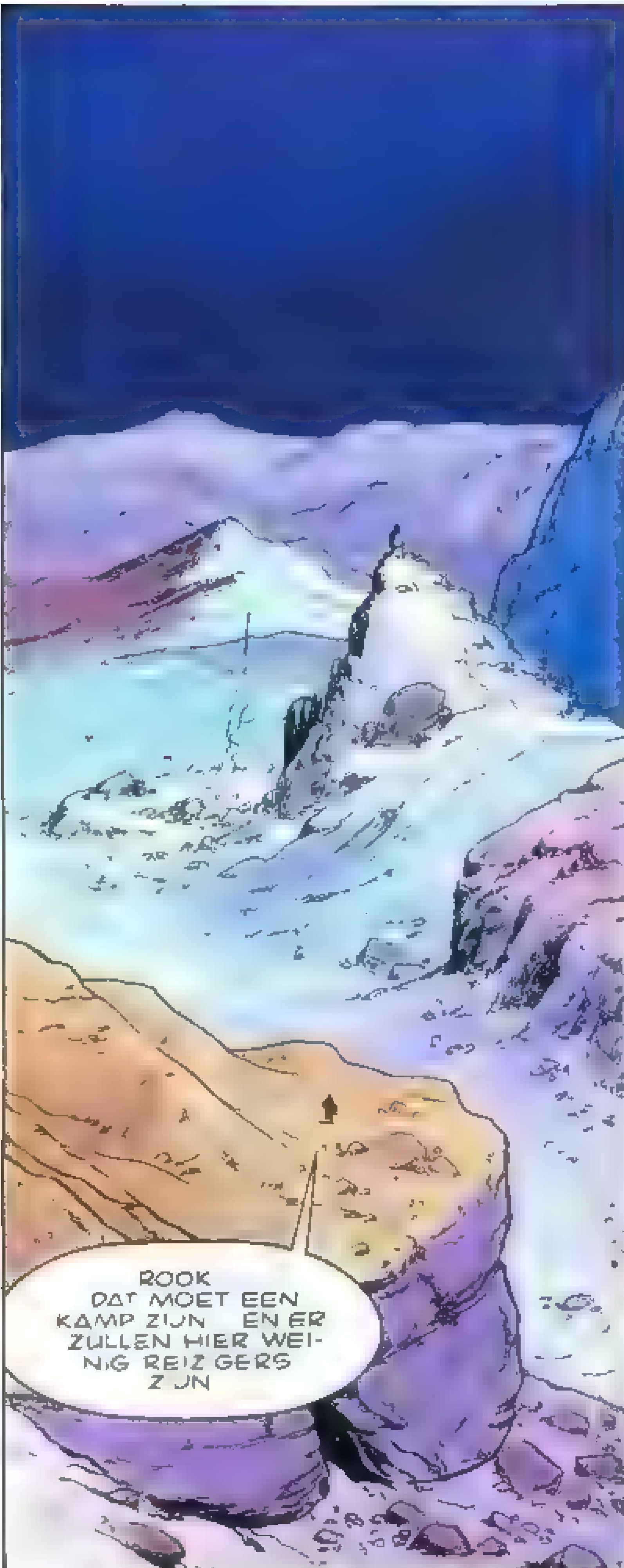

EEN UUR LATER, NA EEN DEEL VAN DE BAGAGE TE HEBBEN OPGEHAALD, GAAT BOB DE ONTVOERDERS ACHTERNA .
21

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
DE KROKODILLEN-TEMPEL









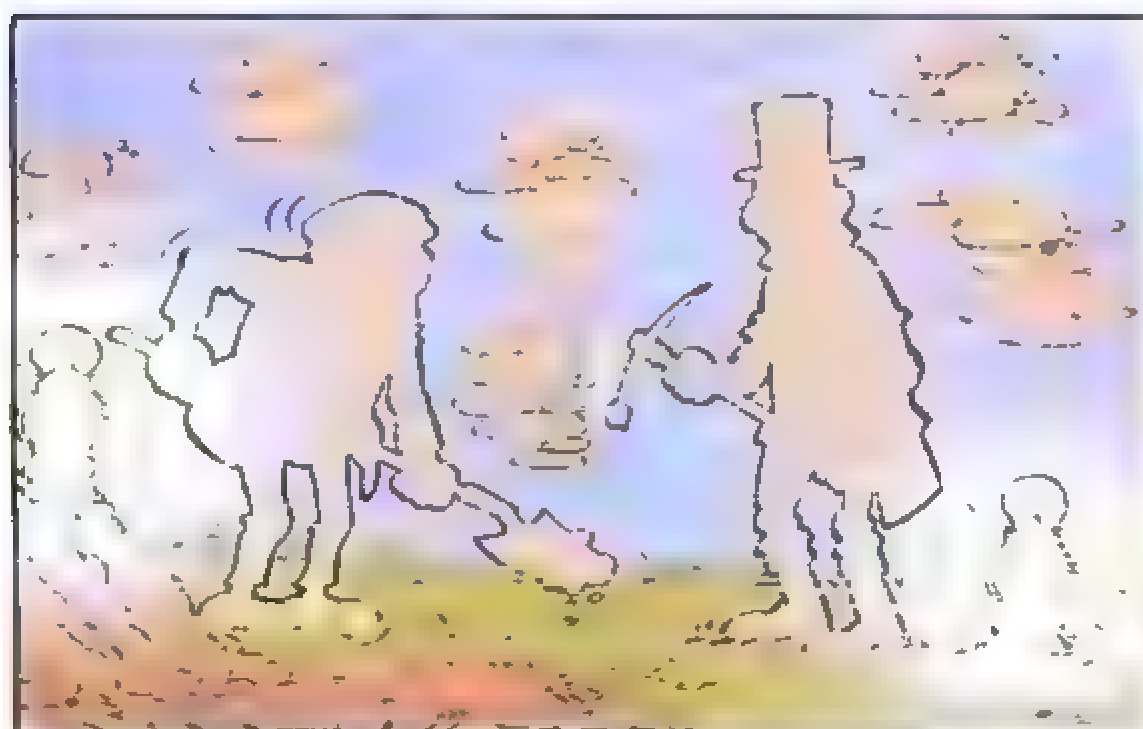


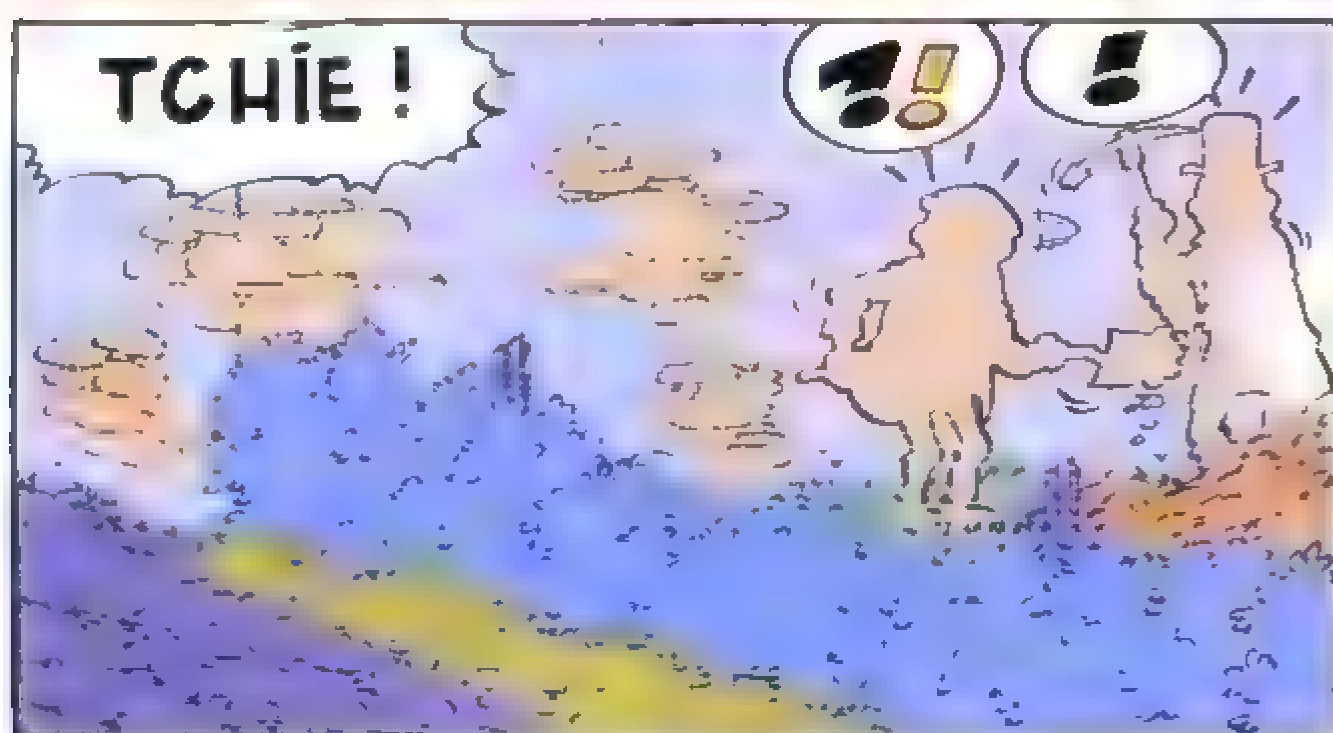




wordt vervolgd

JORDAN *DE WASSEN BEELDEN*

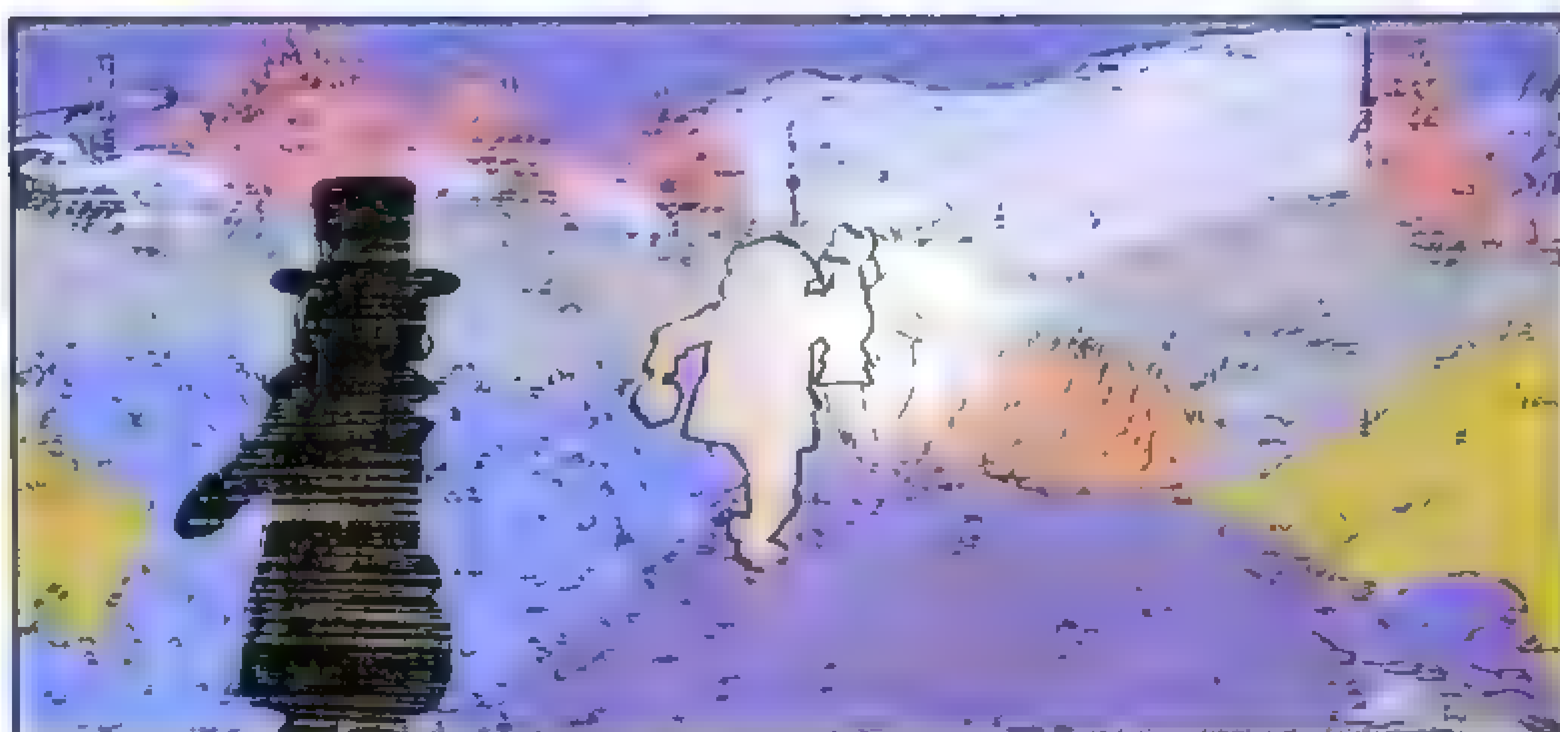
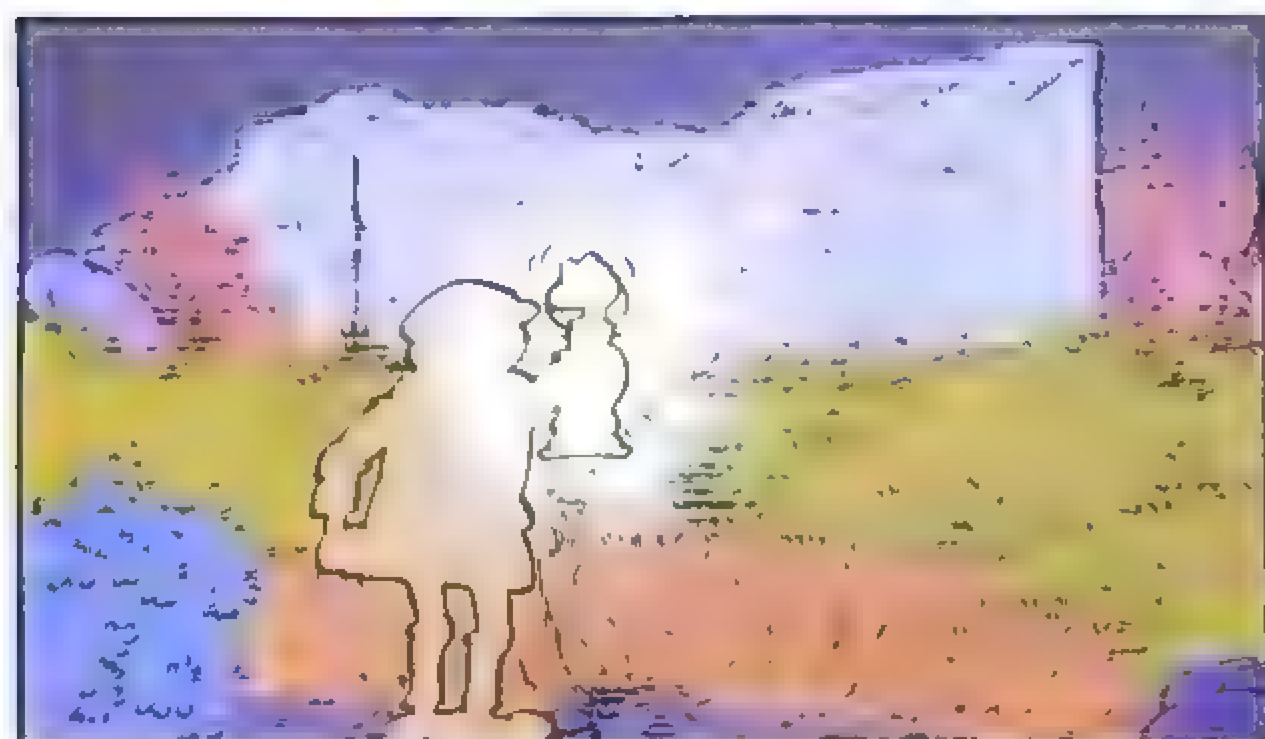
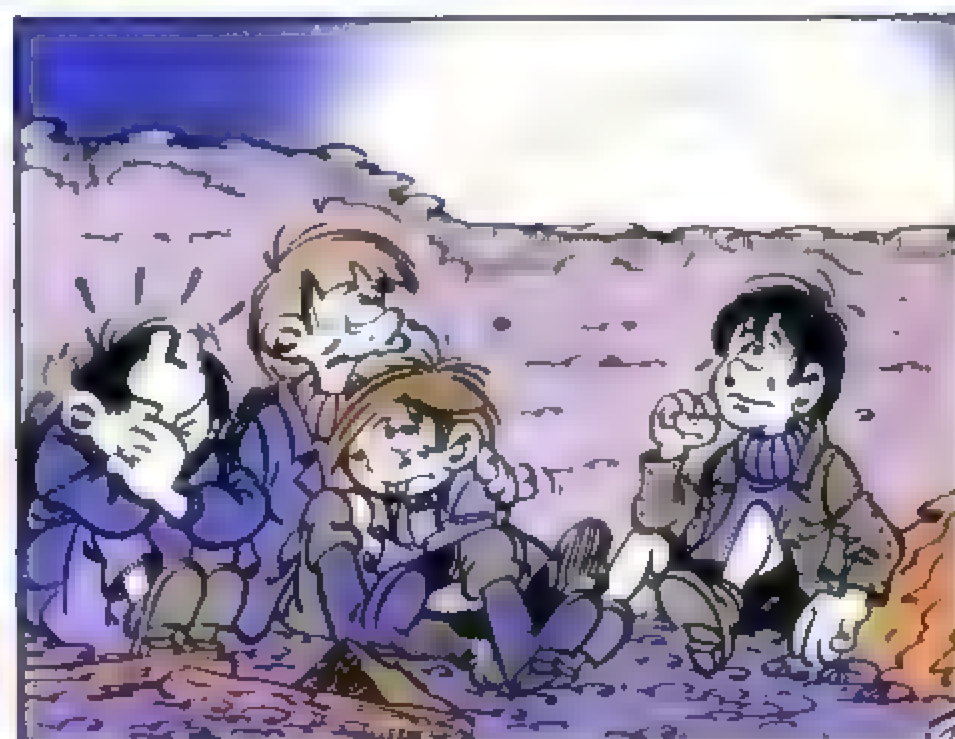




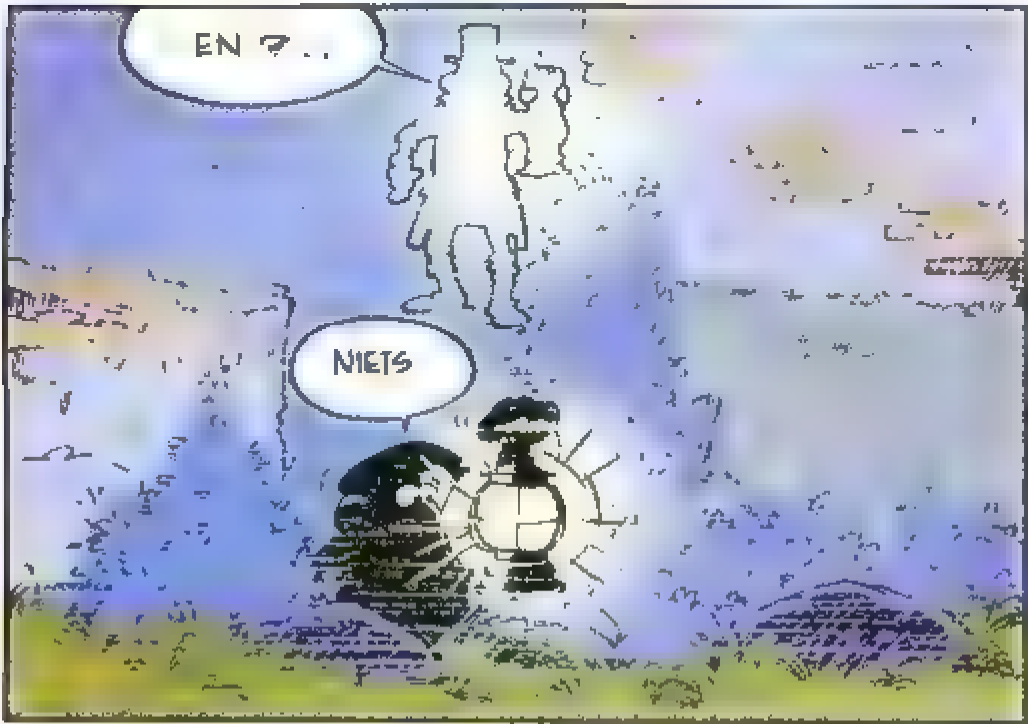




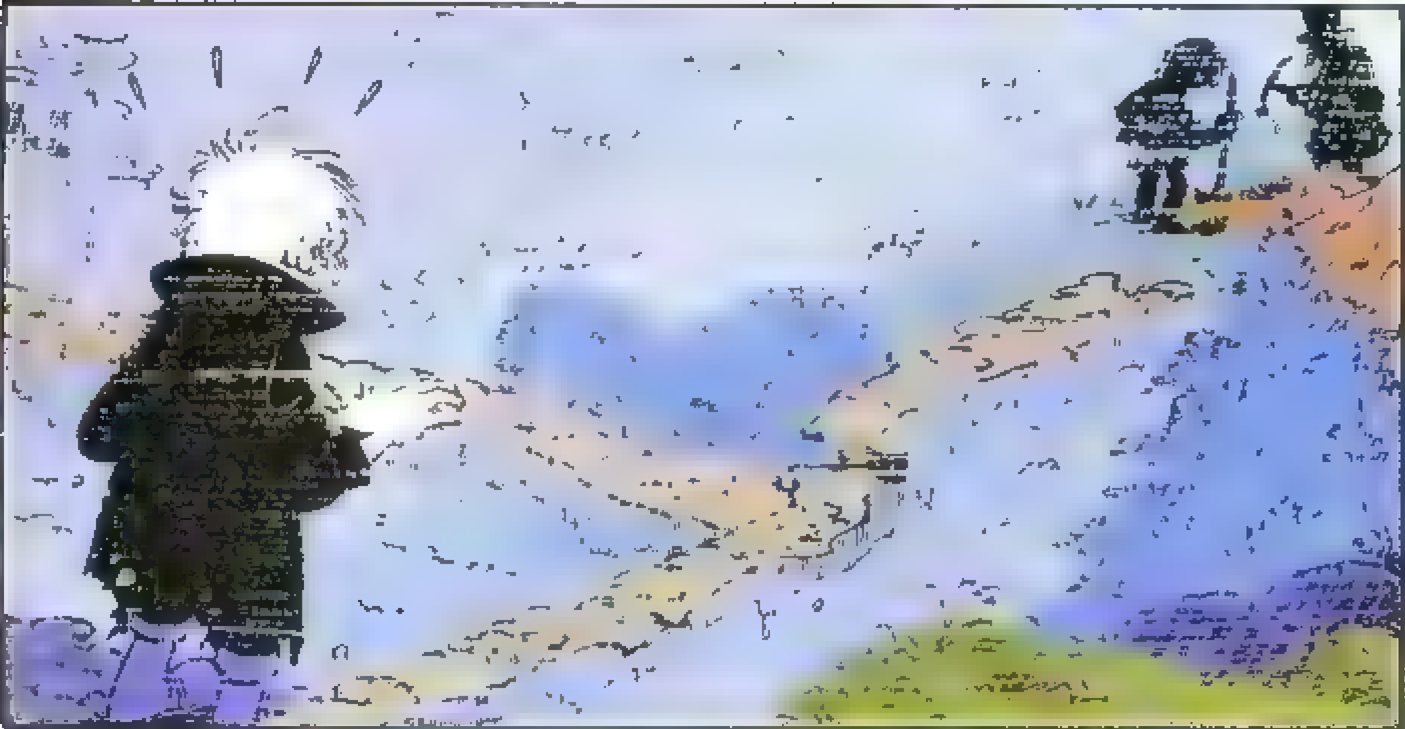


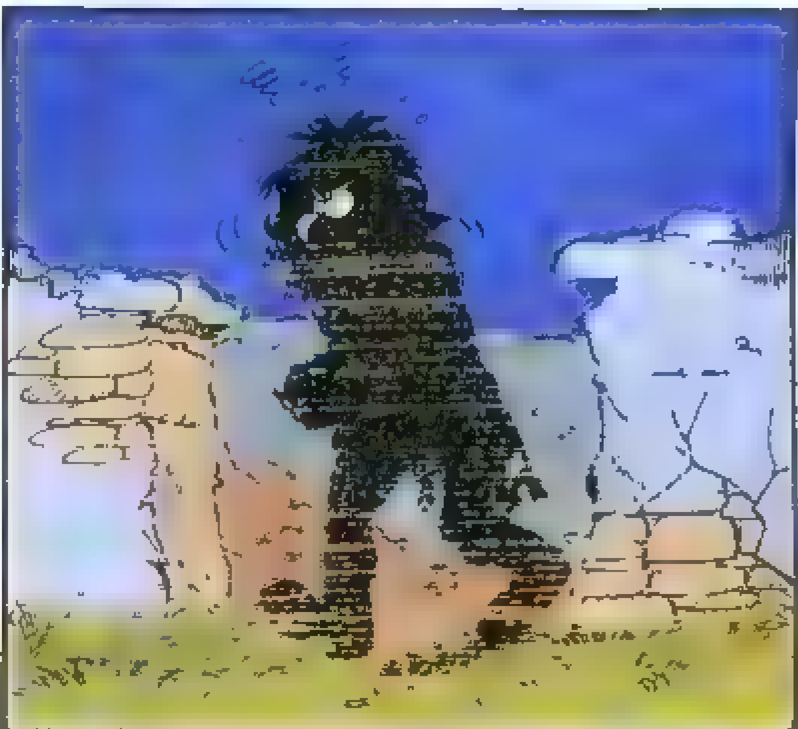
SAMENVATTING: Die lichten bestaan echt! Jordan en Thimothy hebben ze gezien: De volgende dag 's avonds, gaat een klein groepje naar de ruïnes. Zij willen er het fijne van weten! Plots verschijnen er twee mannen met spaden .. Wat zoeken ze toch?

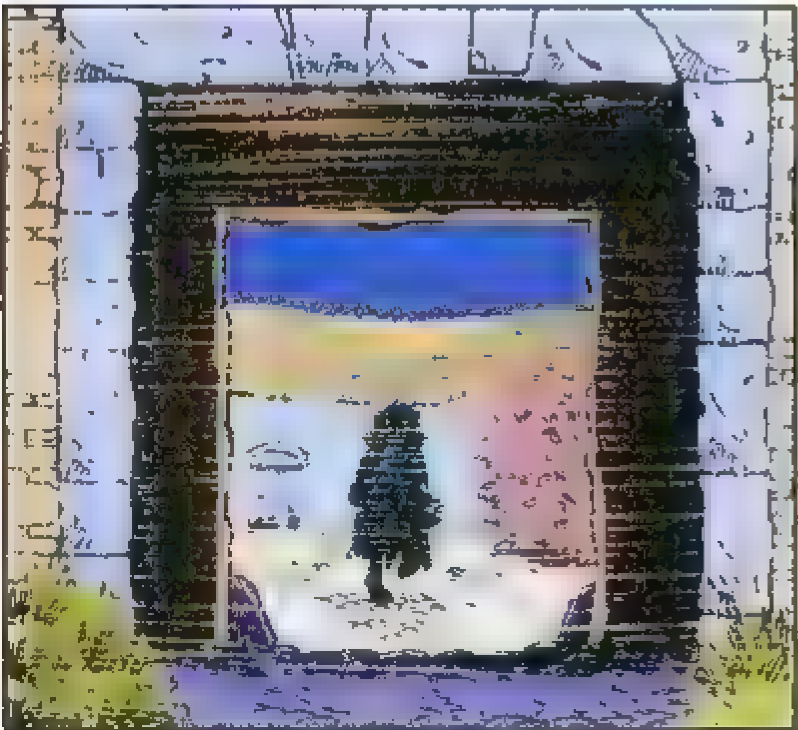


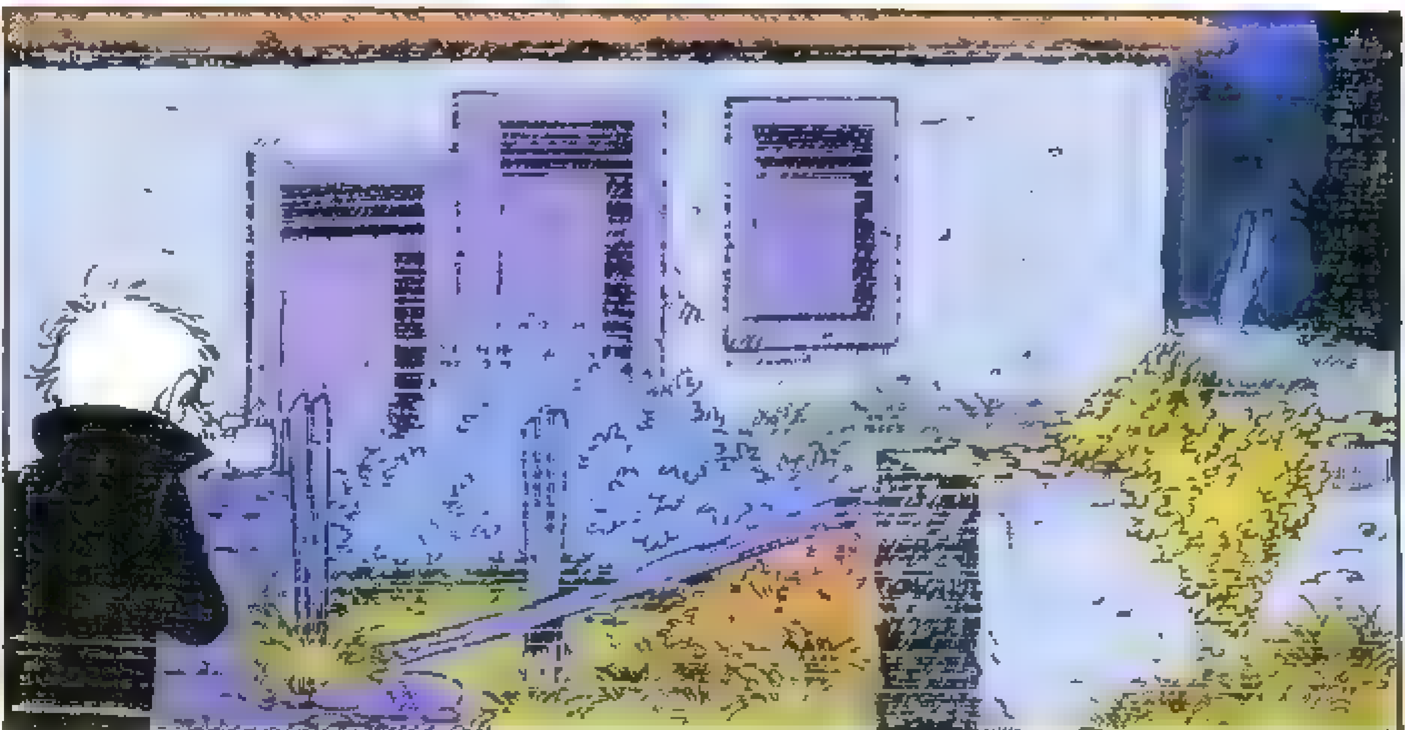




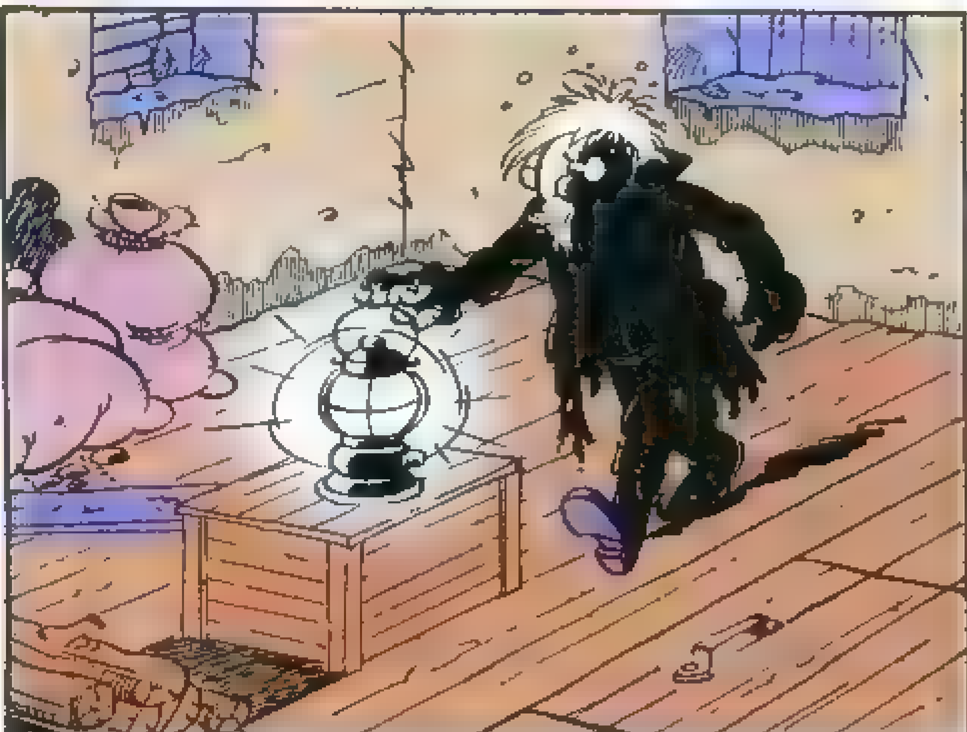












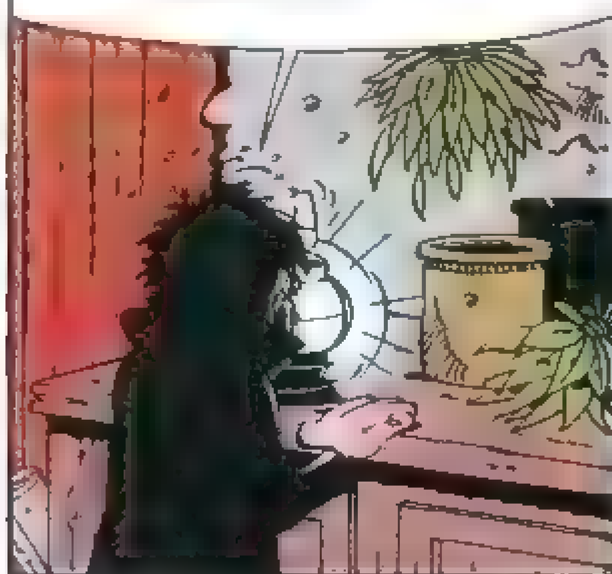


26

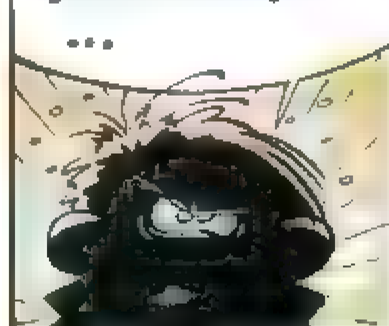
JORDAN

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN ! DE VERZWOLGEN STANDBEELDEN











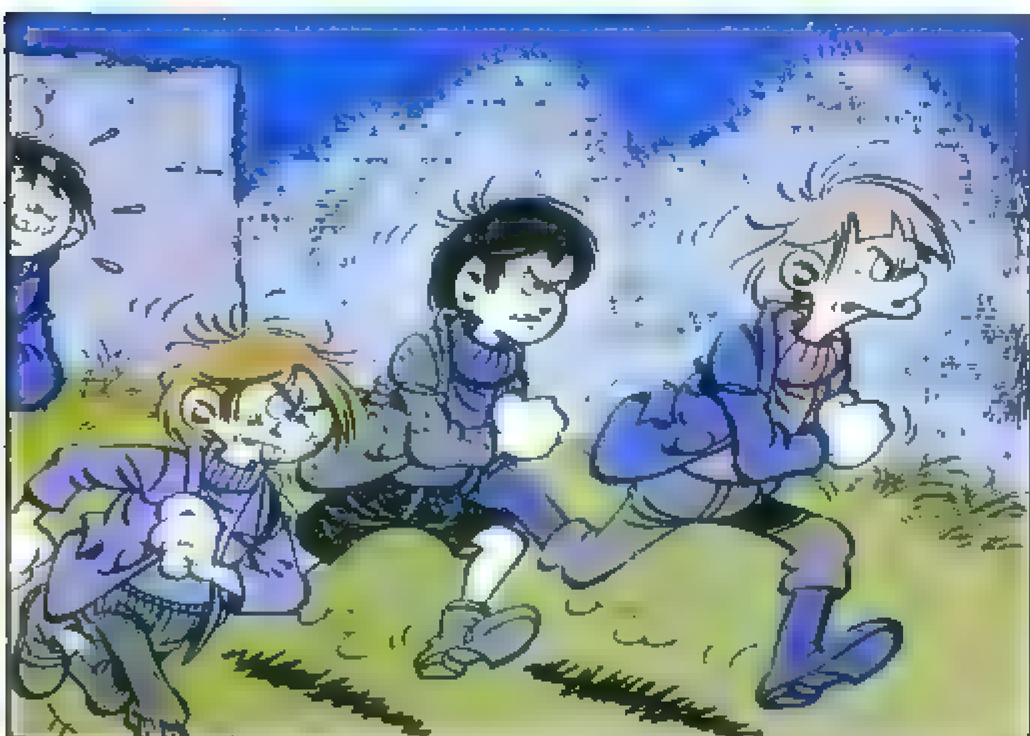














wordt vervolgd

15.000 DOMMELS BALTHAZAR OF SEM TE WINNEN MET TEISSEIRE



Hoe neem je deel?

Heel eenvoudig. Om zo'n leuk figuurtje in soepel plastic van Dommel, Balthazar of Sem te winnen, stuur je ons gewoon een gefrankeerde omslag met daarin het onderstaande wedstrijdformulier + 2 sluitringen van een bus Teisseire-siroop naar keuze + 1 postzegel van 14 frank voor verzendingskosten op. Ben je één van de gelukkige winnaars, krijg je binnen de 14 dagen het figuurtje van je keuze thuis bezorgd. De wedstrijd wordt afgesloten na de eerste 15.000 goede antwoorden. Als het gevraagde figuurtje niet meer in voorraad is, behoudt Teisseire zich het recht voor er een ander op te sturen. Het volledig reglement kan worden aangevraagd op het wedstrijdadres.



DOMMEL BALTHAZAR SEM

WEDSTRIJDFORMULIER

Op te sturen in een gefrankeerde omslag samen met 2 sluitringen van een bus Teisseire-siroop naar keuze en 1 postzegel van 14F naar

TEISSEIRE / DOMMEL - PB 26 - 1030 BRUSSEL

Vraag: Welke smaak komt niet voor in het Teisseire-assortiment: tomaat, ananas of limoen?

Antwoord: ______________________

Welk figuurtje kies je als je wint?

☐ DOMMEL ☐ BALTHAZAR ☐ SEM

Naam ______________________ Voornaam ______________________

Straat ______________________ Nr ________ Bus ________

Postnr ________ Gemeente ______________________

Teisseire



Opletten leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar bon overnemen of briefkaartje sturen.

P. Tranchand
F. Corteggiani

MARINE DE ZWARTE KREEFT













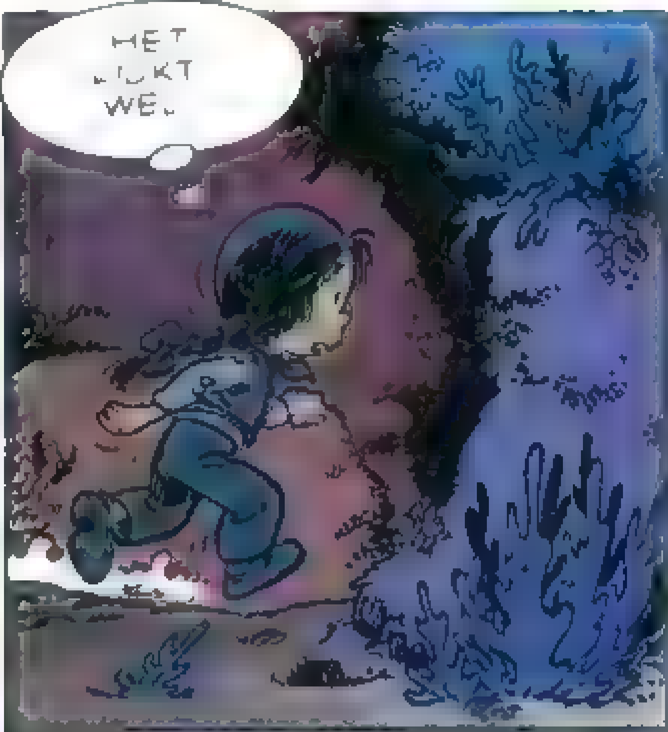




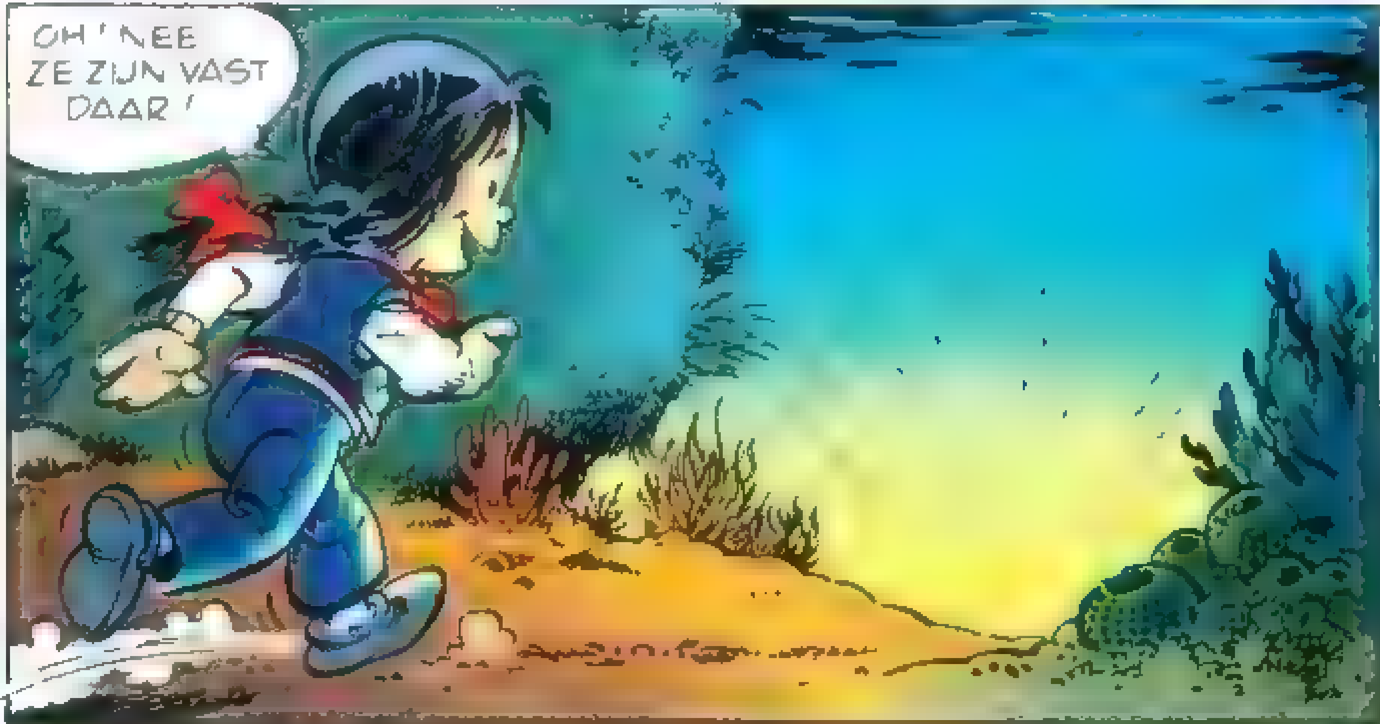
SAMENVATTING: Marine kan haar ogen niet geloven, ze is op de bodem van de oceaan en ze kan normaal ademhalen! Zij maakt kennis met de wonderlijke waterwereld... Maar wie zijn die vreemde wezens waar haar nieuwe vrienden over praten!

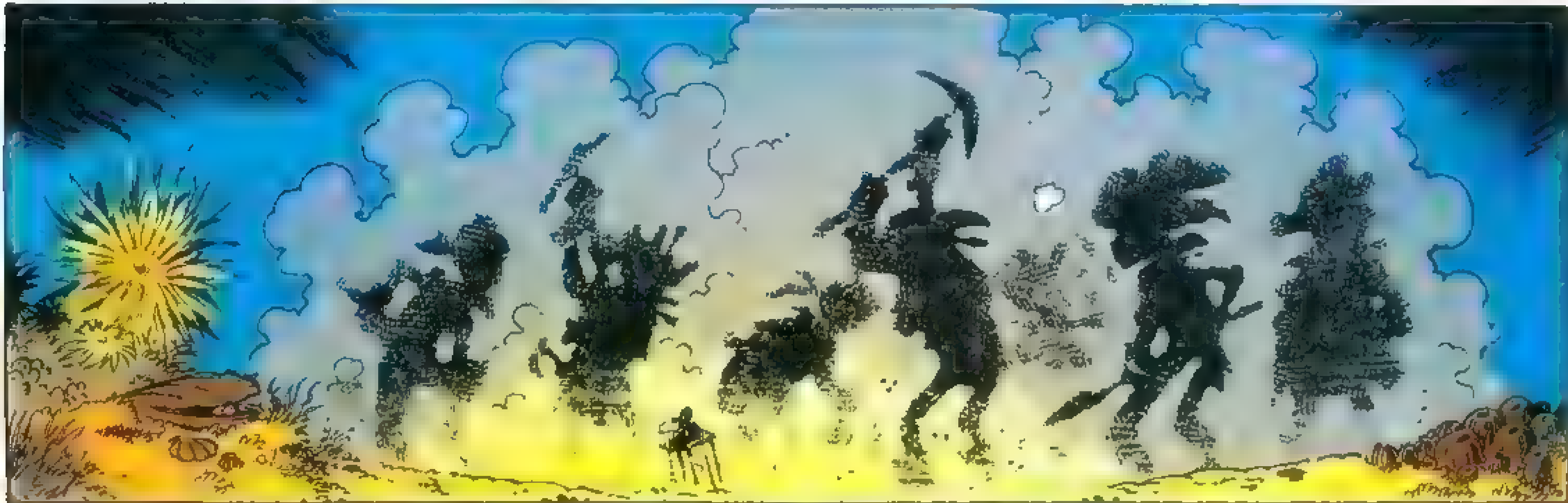


















MARINE

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
VALSTRIK OP CORSICA





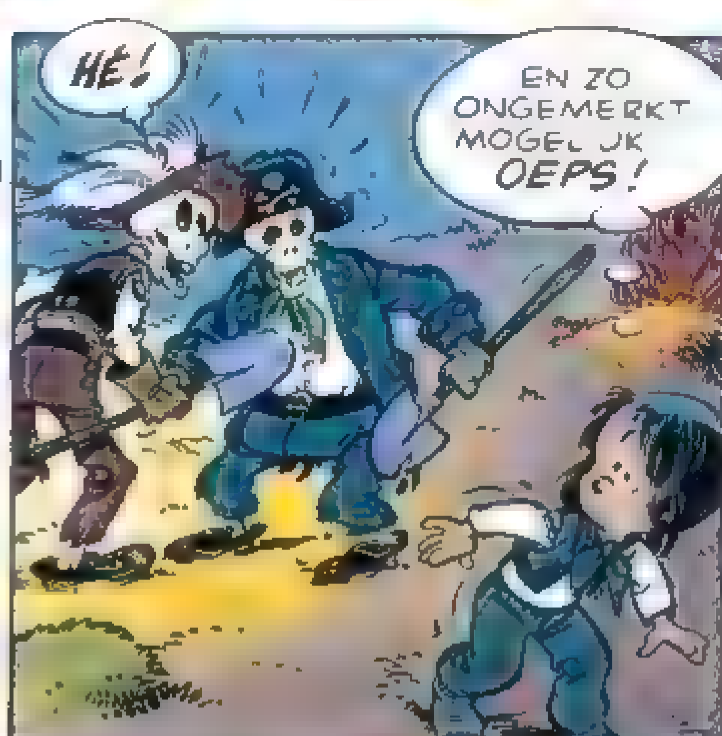












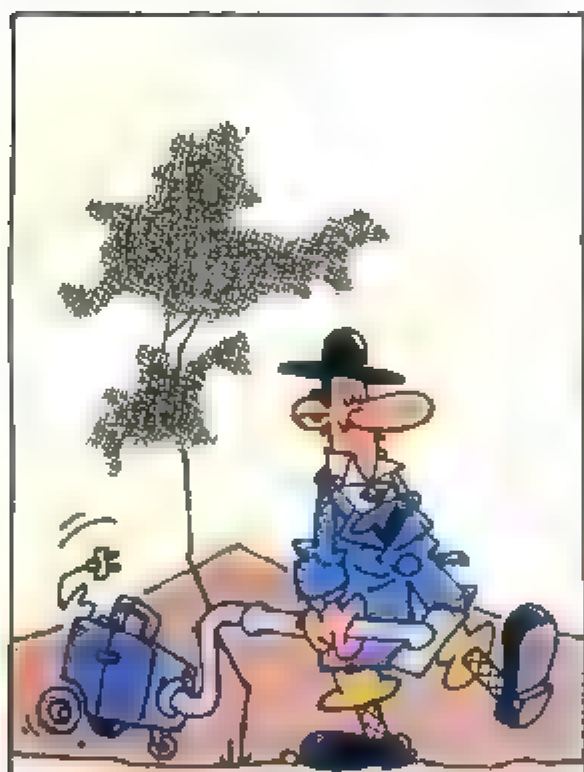


wordt vervolgd

P. Desmet

VIVA ZAPAPA







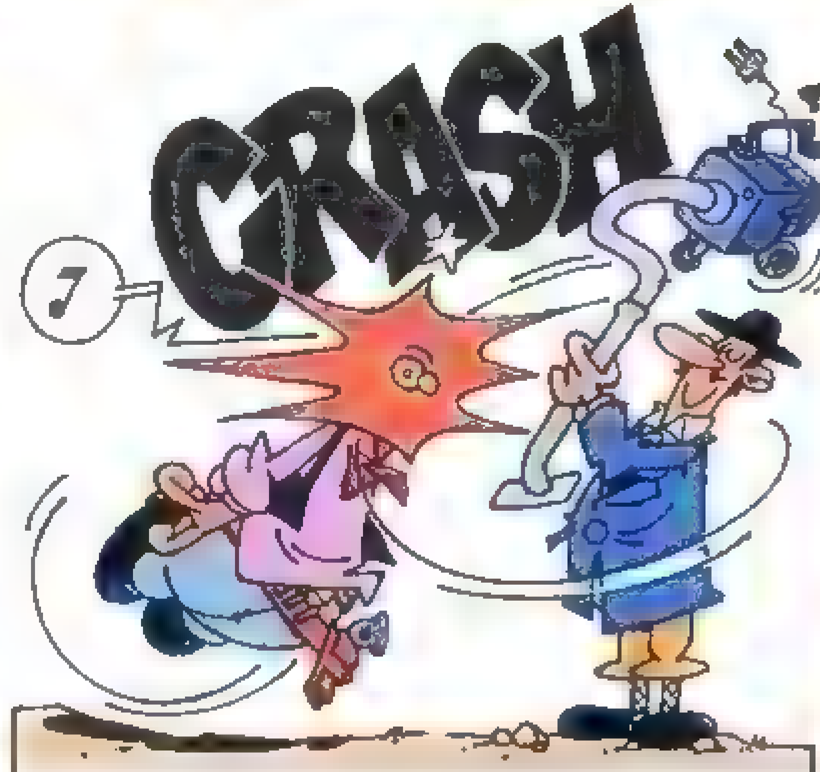






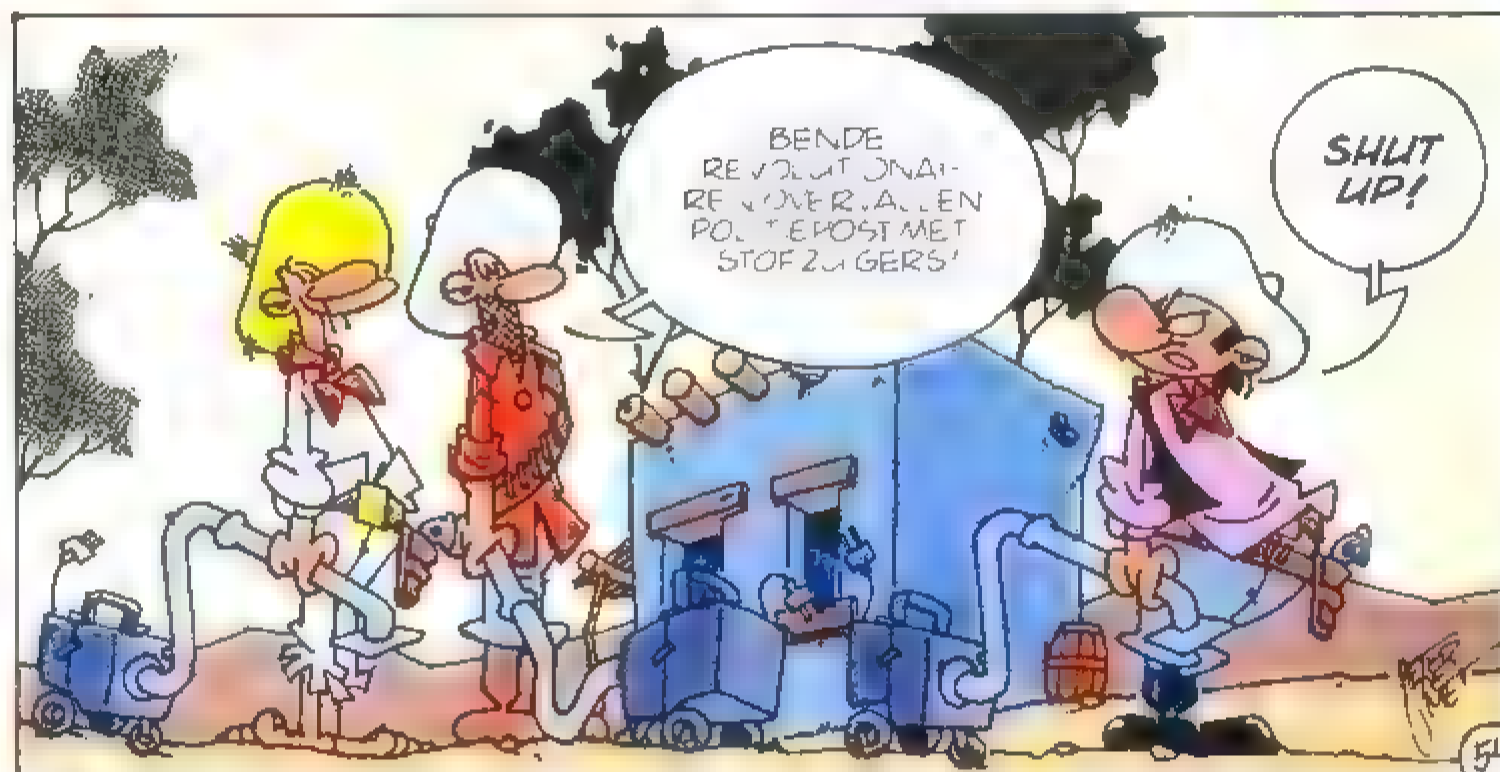












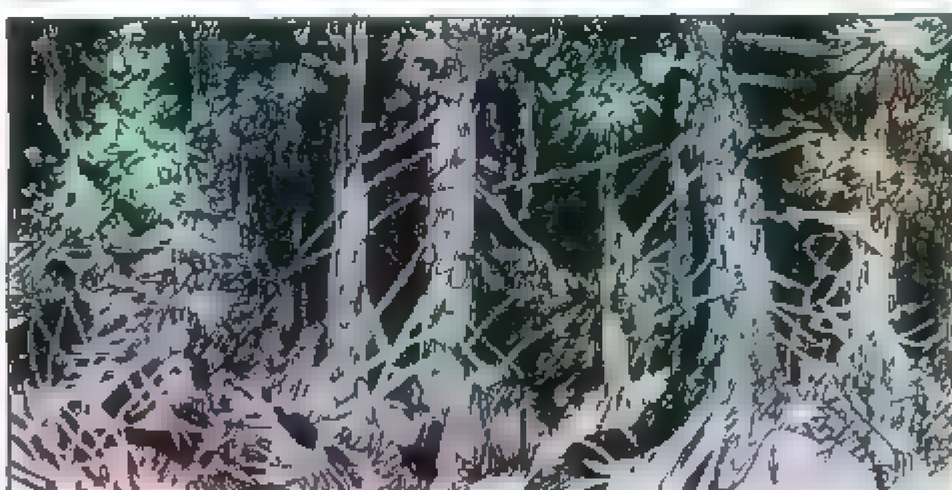
THORGAL *DE WOLVIN*





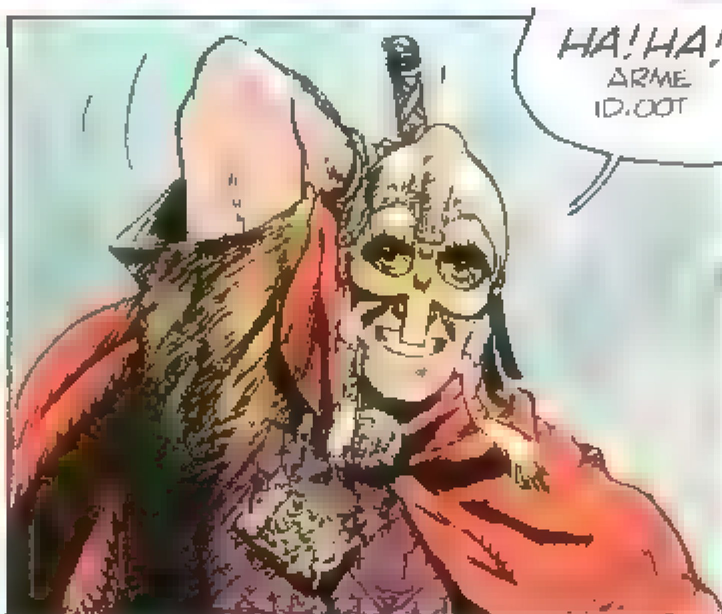


















SAMENVATTING: Terwijl in de grot, Aancia en de wolvin, die vriendinnen werden in hun lijden, zich klaar maken om te baren, zoekt Thorgal een middel om Jolan uit de handen van de mannen van Wor te halen









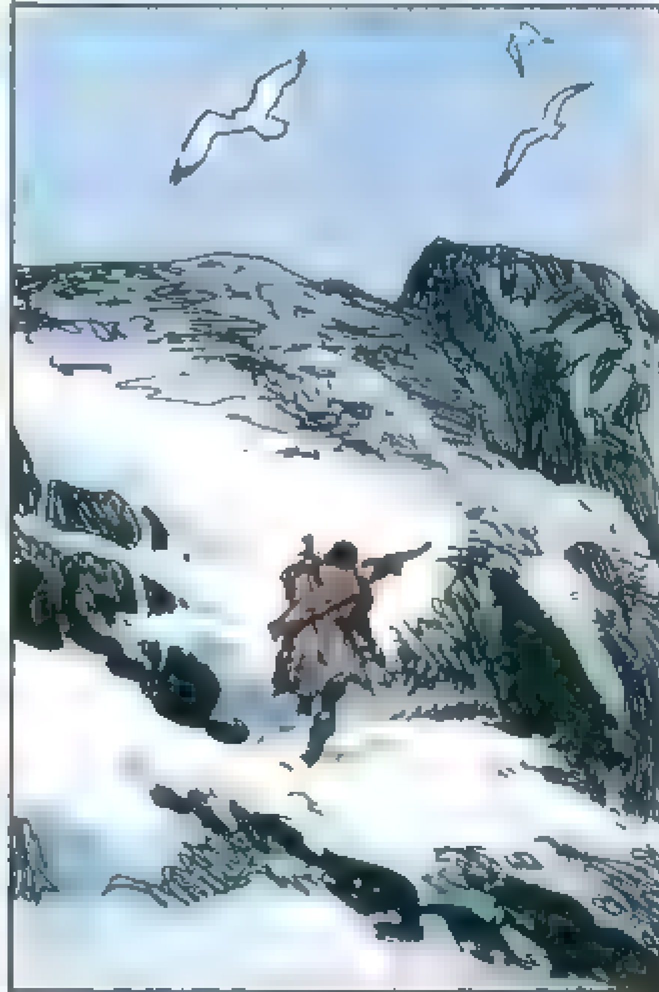












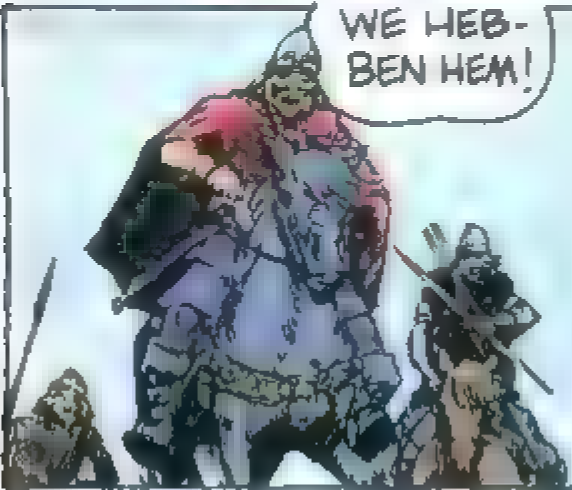












WE HEB-BEN HEM!



'T ZWAARD TE ZWAAR



IIAAAAAA







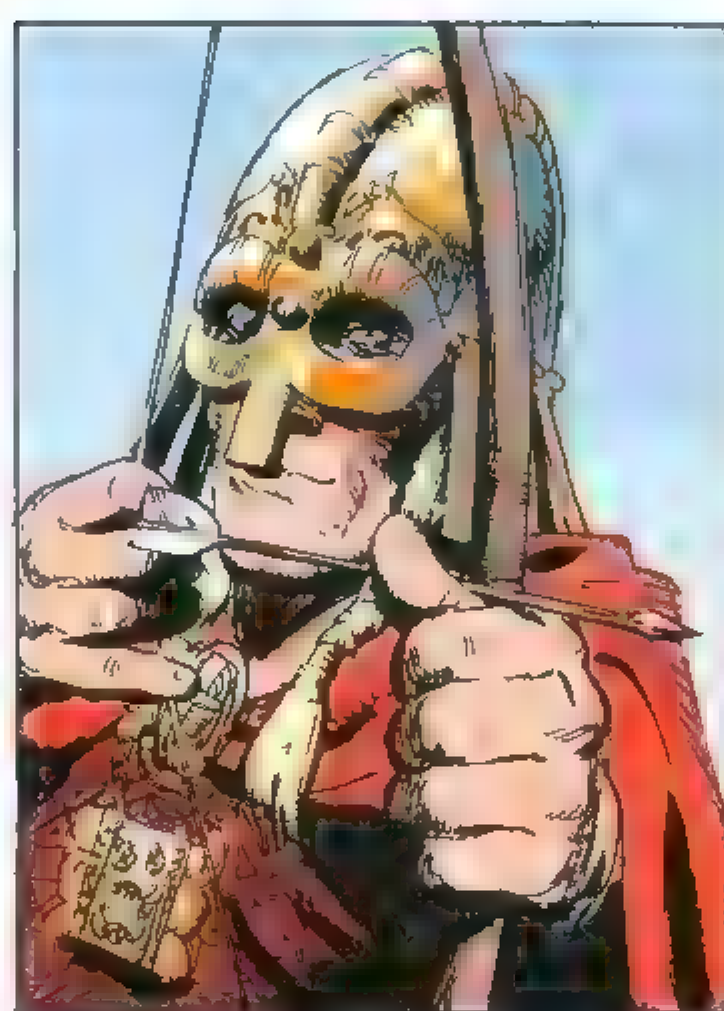
VOORUIT MAAK HEM AF

THORGAL

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE MEESTER VAN DE BERGEN













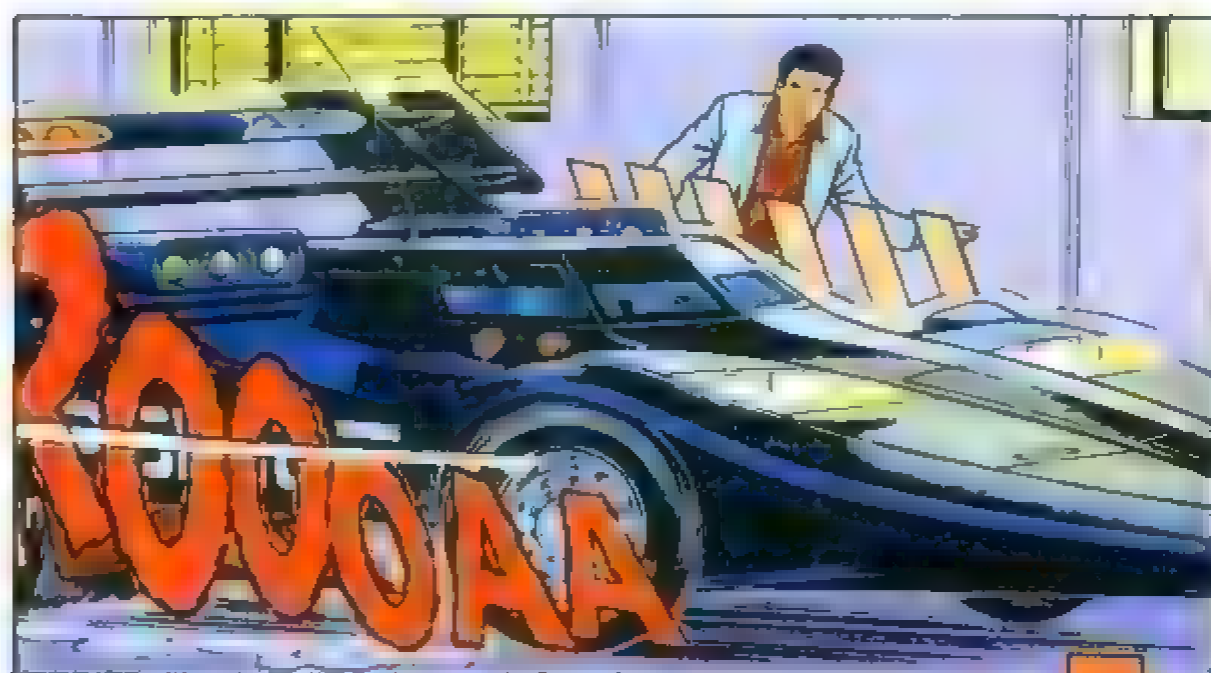


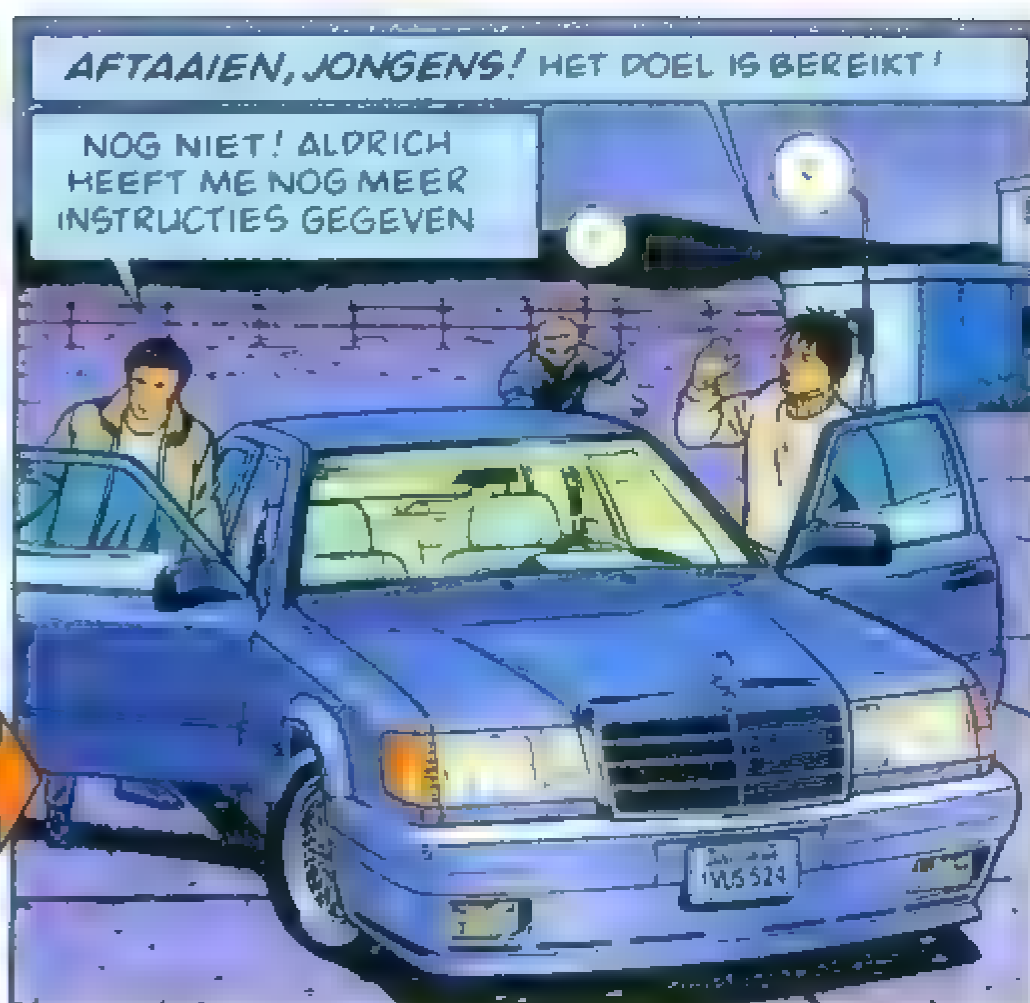


wordt vervolgd

Chr. Denayer
A. P. Duchâtea
Y. Fernandez

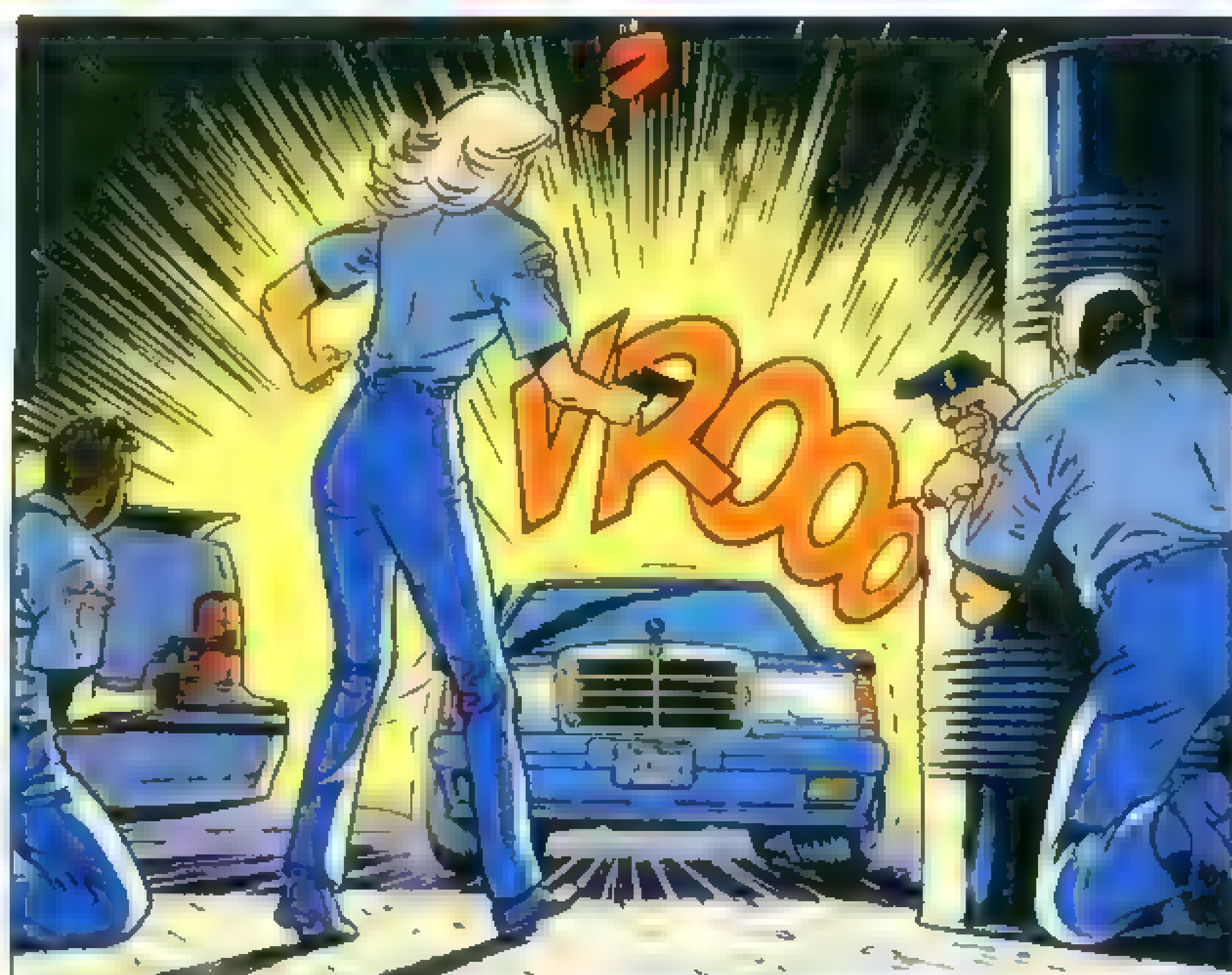
DE BROKKENMAKERS



















SAMENVATTING: Dank zij Fernack, heeft het Speciaal Commando de twee jonge schurken, die Tim onder druk zetten, kunnen identificeren! Maar plots een ontploffing... Ze vallen het kamp aan! Daar zijn ze. Ze vooral niet laten ontsnappen

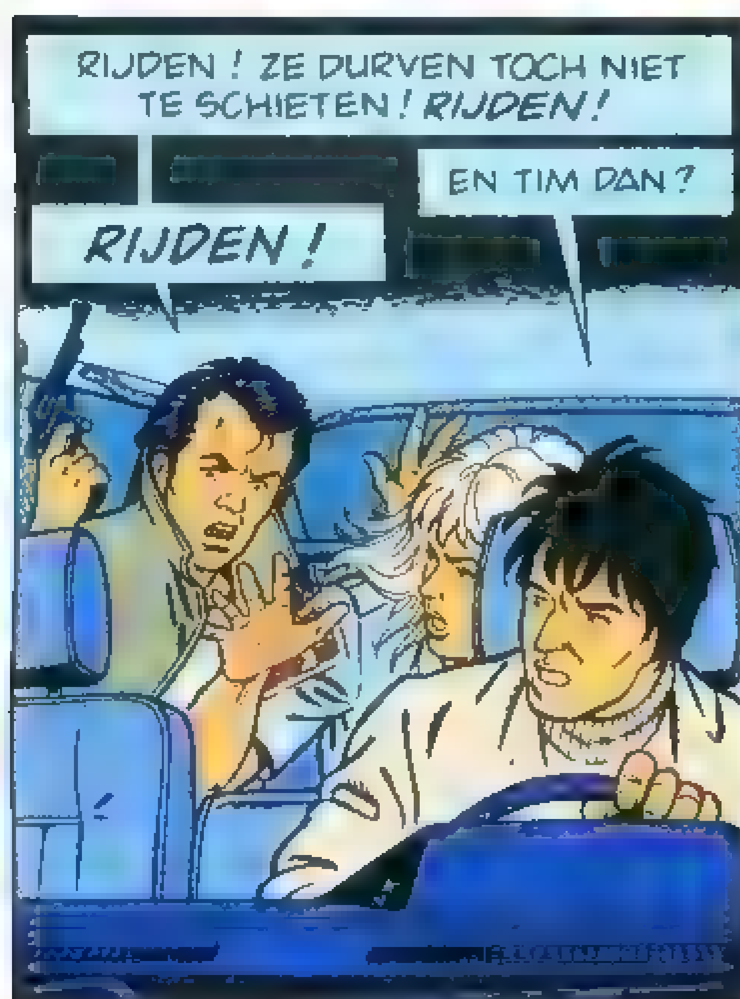


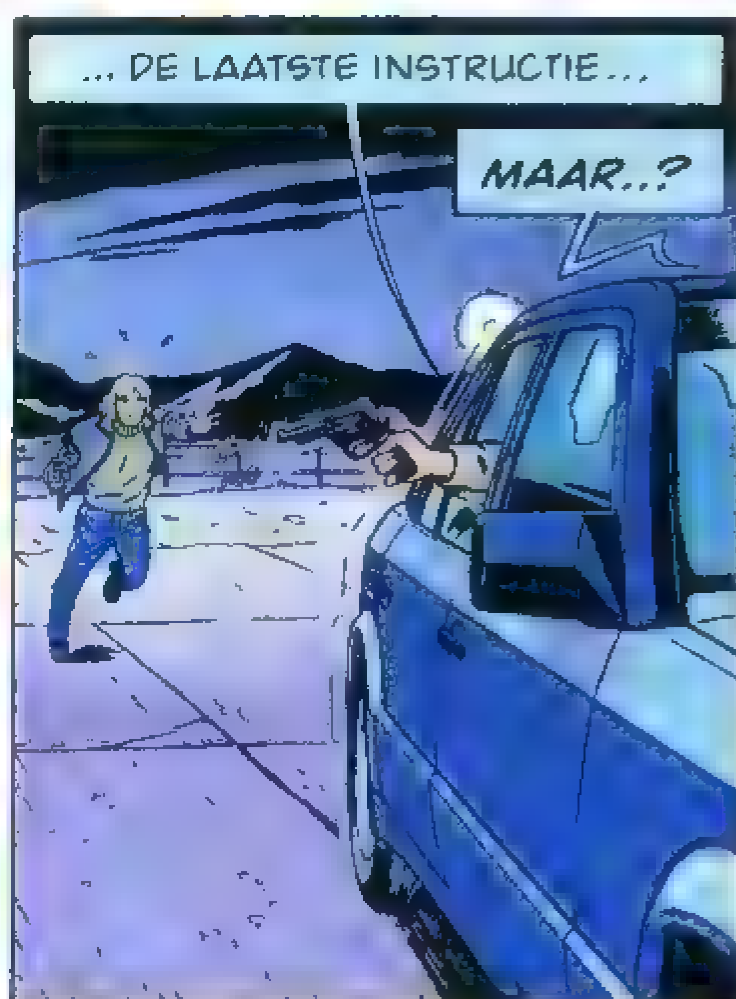












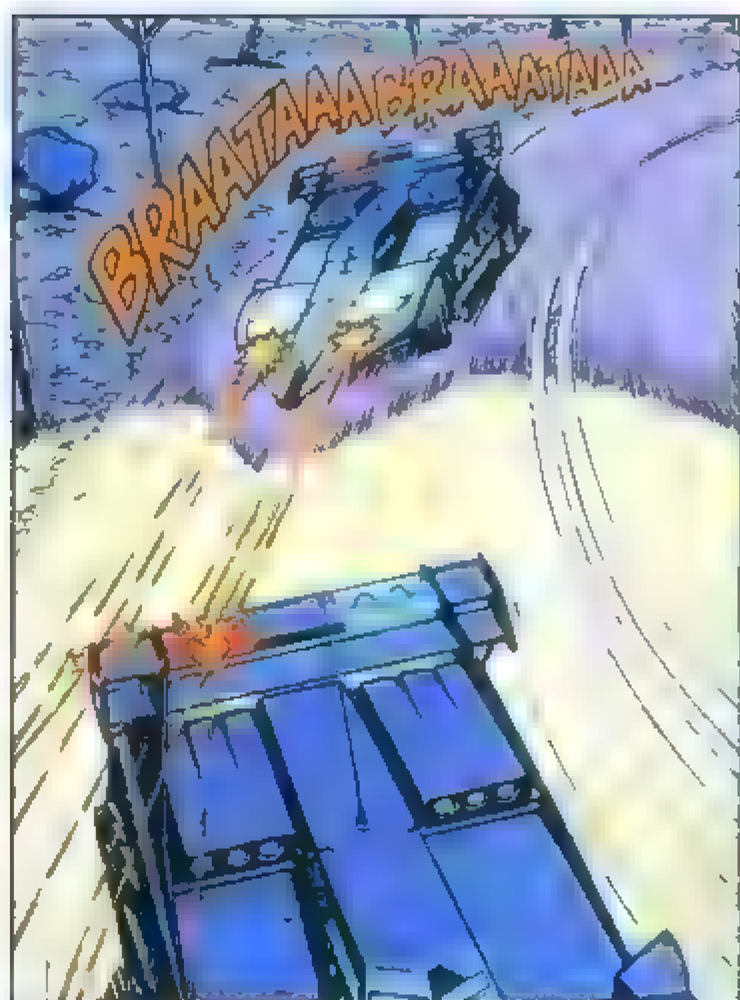




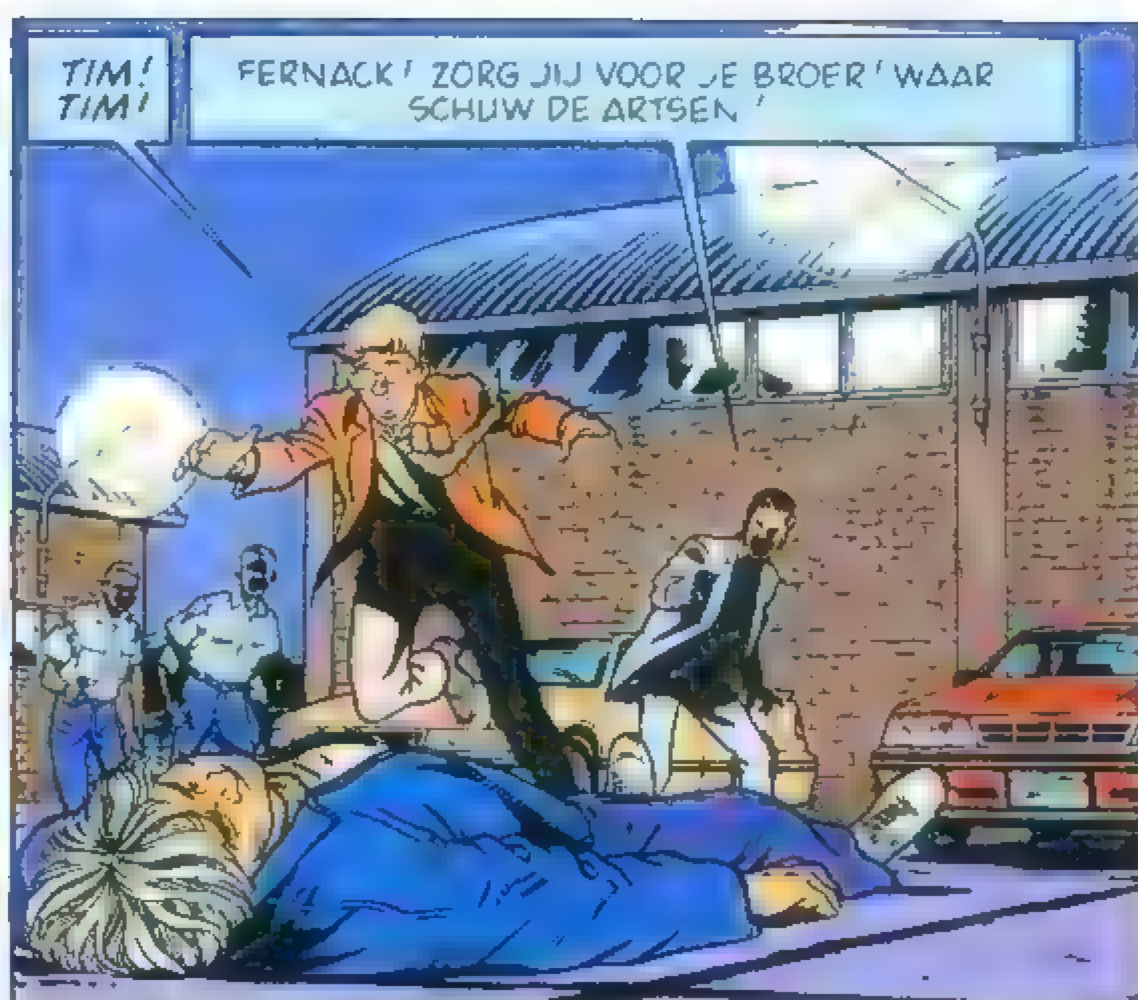




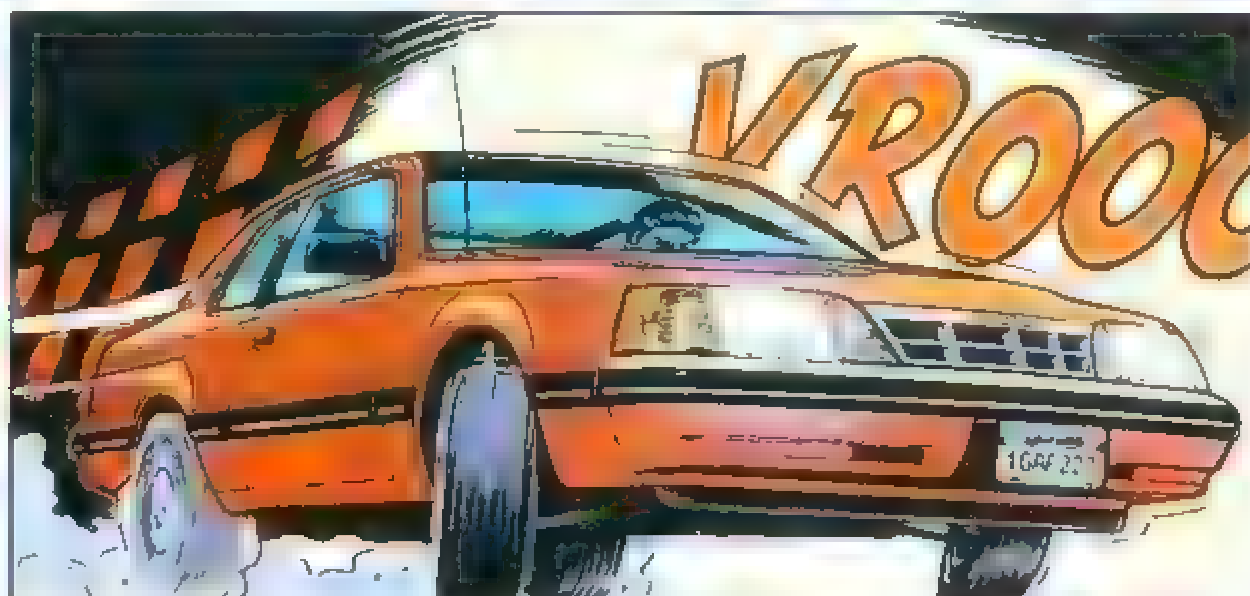
DE BROKKENMAKERS





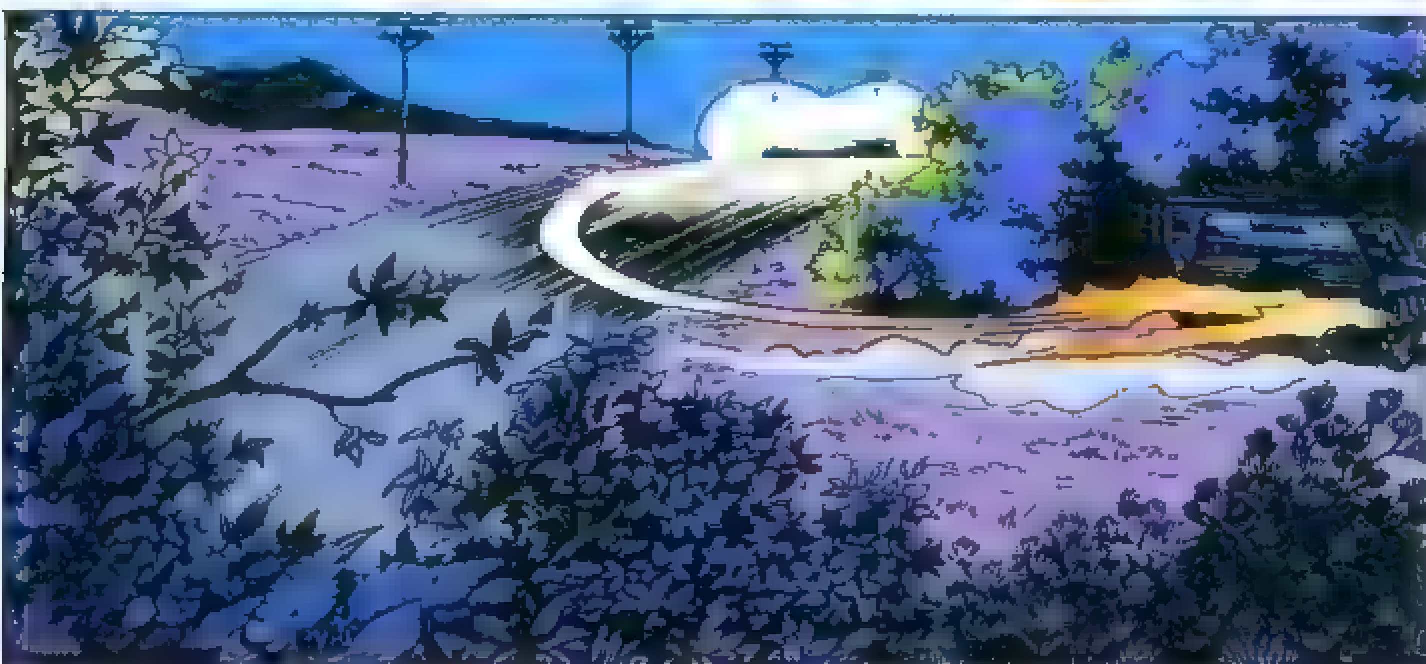


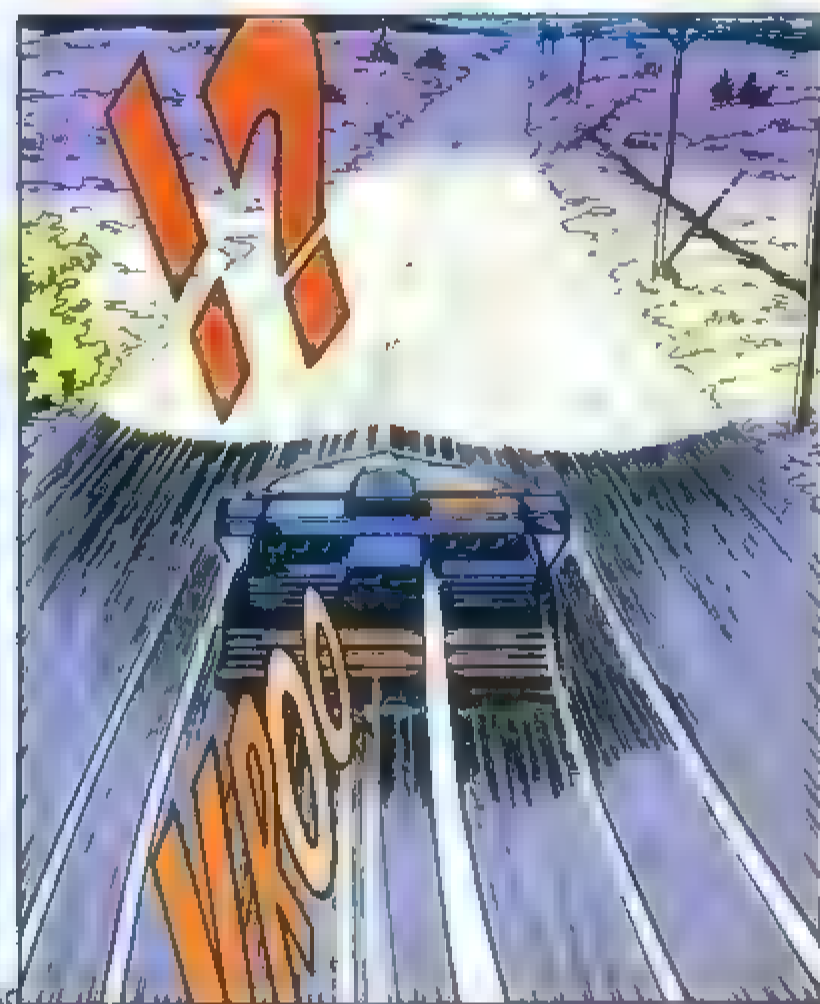















WEG? HOE KAN DAT NOU..?


ALLEMACHTIG, NU BEN IK DE SCHIETSCHIJF... IK HEB ME ALS EEN AL LATEN BEETNEMEN!



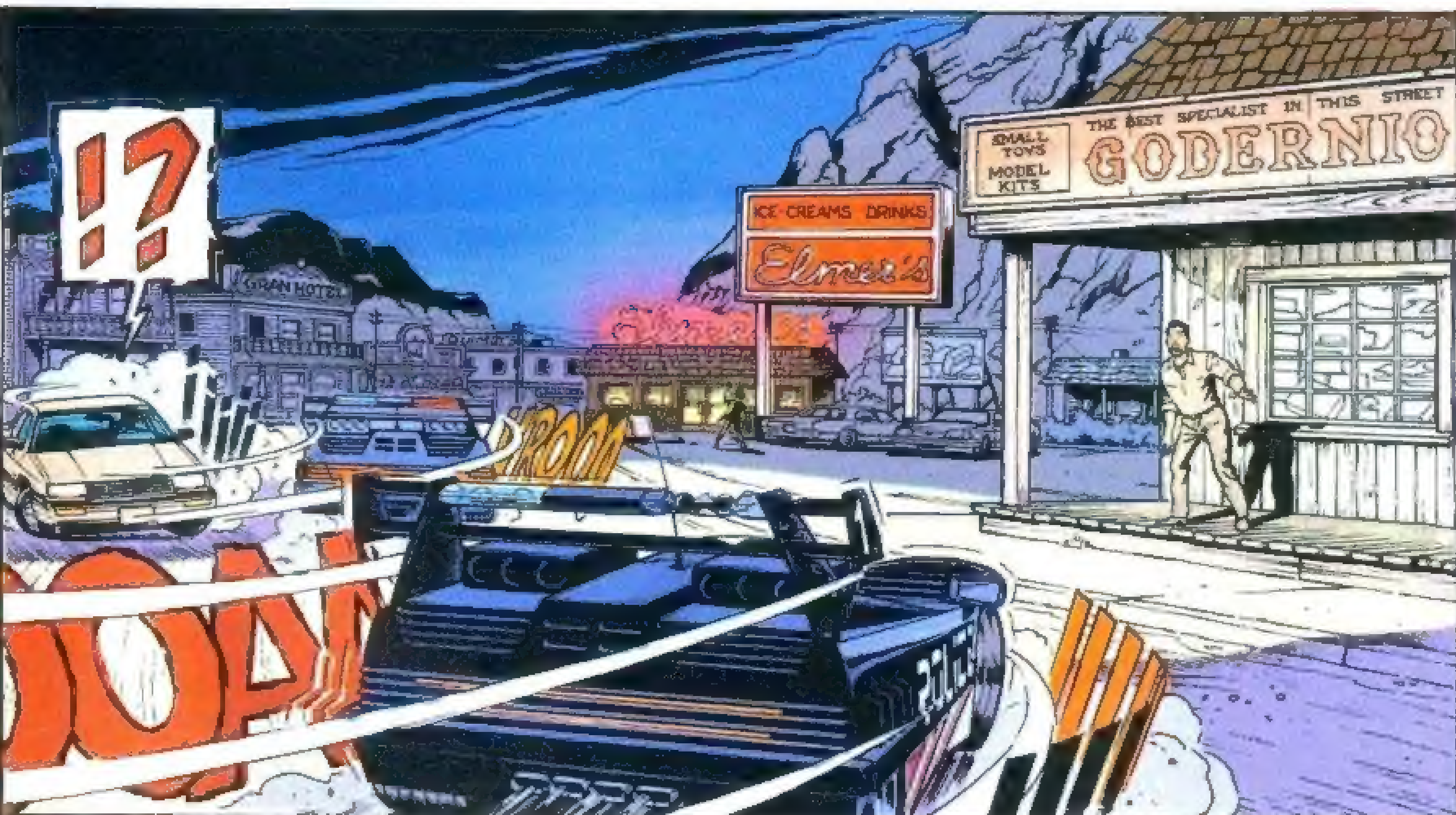

SPECIALE BRIGADE TEGEN SPECIALE BENDE! WAAROM HEBBEN ZE LESLIE ONTVOERD? VOOR INFORMATIE? IK HOOP MAAR DAT BROCK NIET AL TE VEEL PROBLEMEN HEEFT...


NU KAN IK DIT DING EENS TESTEN! DE MITRAILLEURS? NEE, NIET LEUK! HA! HA! LATEN WE WAT HOGER MIKKEN: DE BAZOOKA'S! DA'S WAT STEVIGER KOST!


AFGELOPEN, OSWALD! JIJ KRIJGT VANAVOND GEEN BIER MEER! JE BENT ALLANG AAN JE TAKS!
D..DORST!... HEUPS! JIJ..JIJ KR..KRIJGT JE ST..STRAF NOG WEL... HIK... ELMER!
Elmer's
OPEN

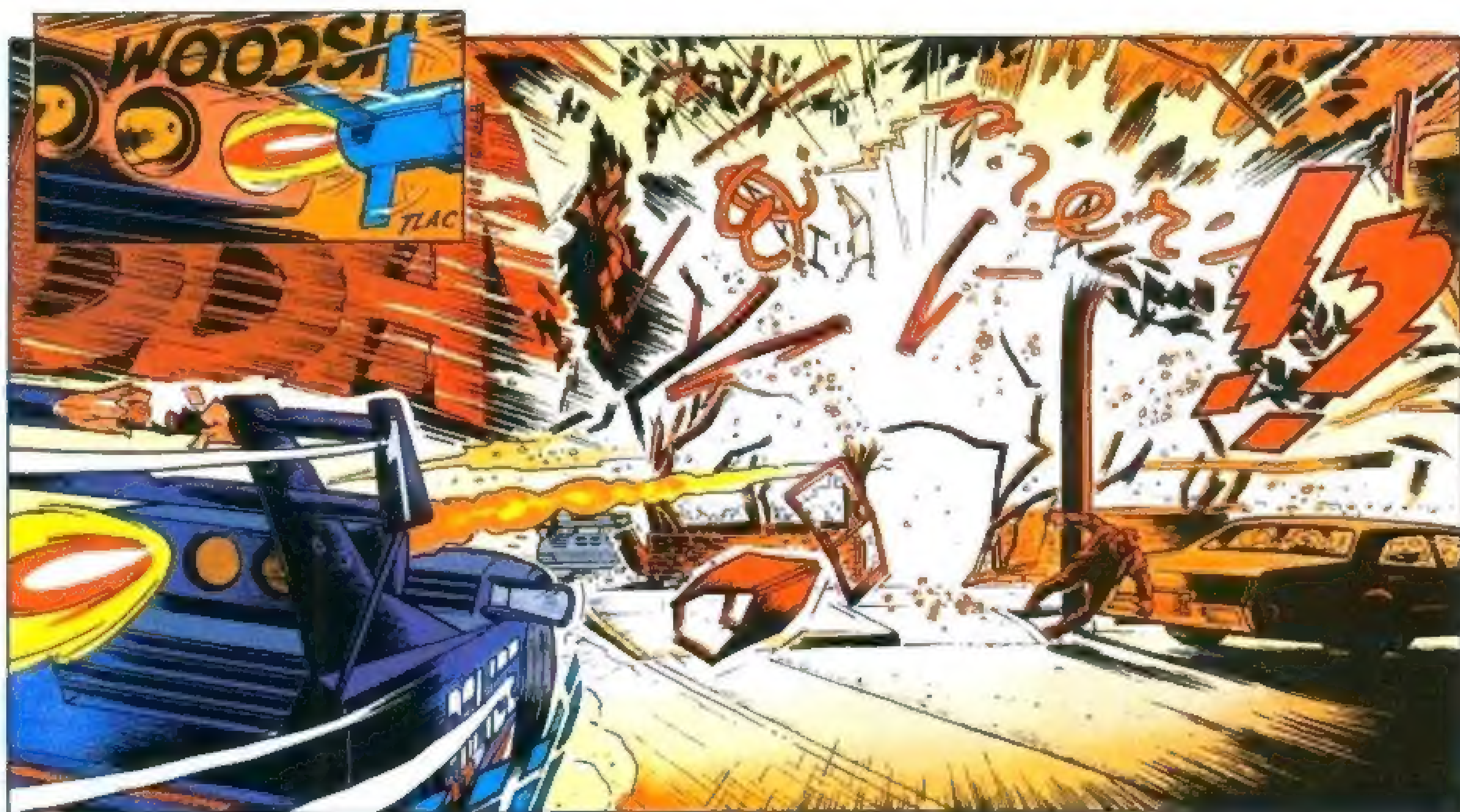

IK... IK ZEG JE..JE, ELMER: JIJ KRIJGT JE STR... HIK!


SHIT! EEN OF ANDER GEHUCHT!


!?
SMALL TOYS
MODEL KITS
THE BEST SPECIALIST IN THIS STREET
GODERNIO
ICE-CREAMS DRINKS
Elmer's
GRAN HOTEL
VROOM
POLICE


WE ZULLEN DIT BOERENGAT EENS LATEN SCHRIKKEN!


NU! DAT WORDT LACHEN!


WOOOSH
TLAC

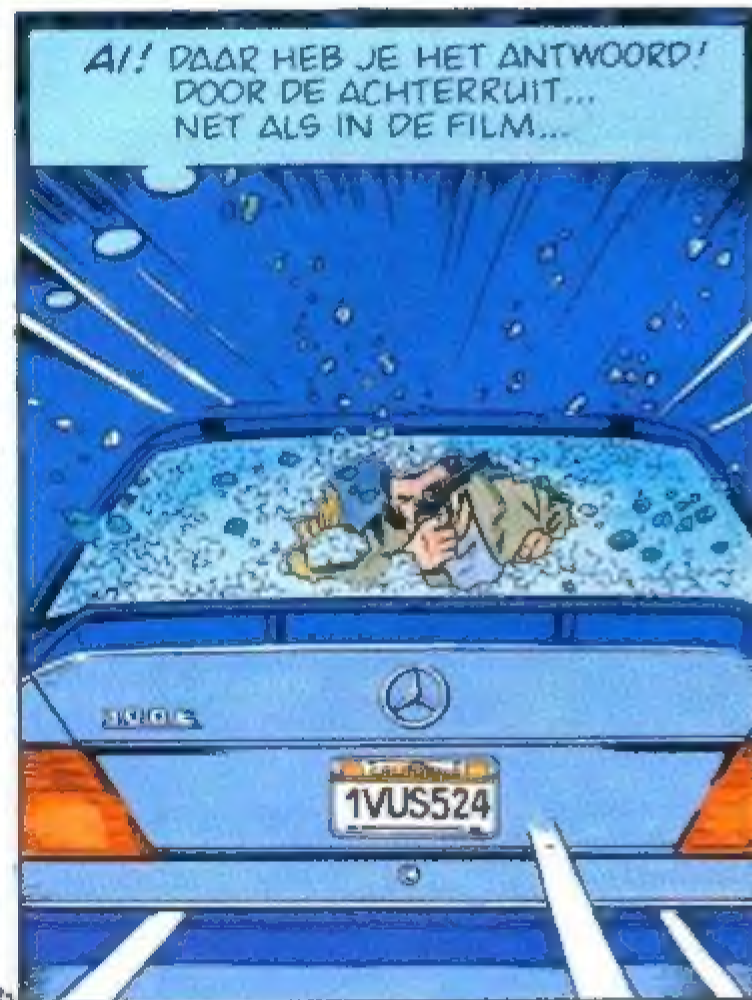

OSWALD, WAT BEN JIJ 'N GEMENE ROTZAK!
MAAR... IK HEB NIKS...
HEUPS!


GOEIE GOD, DIE VENT IS GEK... STAPELGEK! ...OM DE BAZOOKA'S IN EEN DORP TE GEBRUIKEN...


DIT HEB IK OVERLEEFD... MAAR NU ?! ...ZIGZAGGEN ... DA'S MIJN ENIGE KANS!


JIJ ZET GEEN VOET MEER IN MIJN BAR, ANDERS ZAL IK JE...
LO... LOGISCH... ELMER! JIJ... JIJ HEBT... GEEN BAR MEER...


ARME LESLIE! DE BESTUURDER VAN DIE MERCEDES KAN ER WAT VAN! IK KRIJG 'M ZO NIET KLEM! BLIJVEN WE ZO DOORRIJDEN TOT HET SCHUILHOL VAN DIE BOEVEN?...
1SAF222


AI! DAAR HEB JE HET ANTWOORD! DOOR DE ACHTERRUIT... NET ALS IN DE FILM...
1VUS524

OPGEPAST! HIJ GAAT SCHIETEN!

BLAM









ELDERS...

JE DOET HET STRAKS IN JE BROEK, SMERIS! ZO KOMT DE TWEEDE RONDE...







wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL




DE TEKST VAN EEN RECEPT DAT IK NET HEB BEDACHT!
'N OPKIKKER.


IK BEGIN! PAN, ZET JE MAAR SCHRAP!


PEPER!
EEN POND!


RODE PEPERTJES.
FLINK WAT!


EEN WOLKJE ONGEBLUSTE KALK...


... MESPUNTJE SALPETER ...


EEN FLINKE SCHEUT LAVA-OLIE...
...VOOR 'T VOCHT.


EN TEN SLOTTE: BUSKRUIT, FULMINAAT, KNALZILVER EN NITROGLYCERINE ... EN DAN AAN DE KOOK BRENGEN!


OM RAMPZALIGE VONKEN TE VERMIJDEN, MAG ZELFS HET WOORD VUURSTEEN NIET OP DEZE PAGINA GEBRUIKT WORDEN!
'T IS MAAR DAT JE 'T WEET!


HEET!


IK HOORDE DAT JE ZIEK BENT...! HIER HEB IK IETS OM AAN TE STERKEN! 'T IS NIET ECHT EEN RECEPT OF MEDICIJN, MAAR HIERMEE VLIEG JE GEGARANDEERD JE BED UIT!
AU!
918

